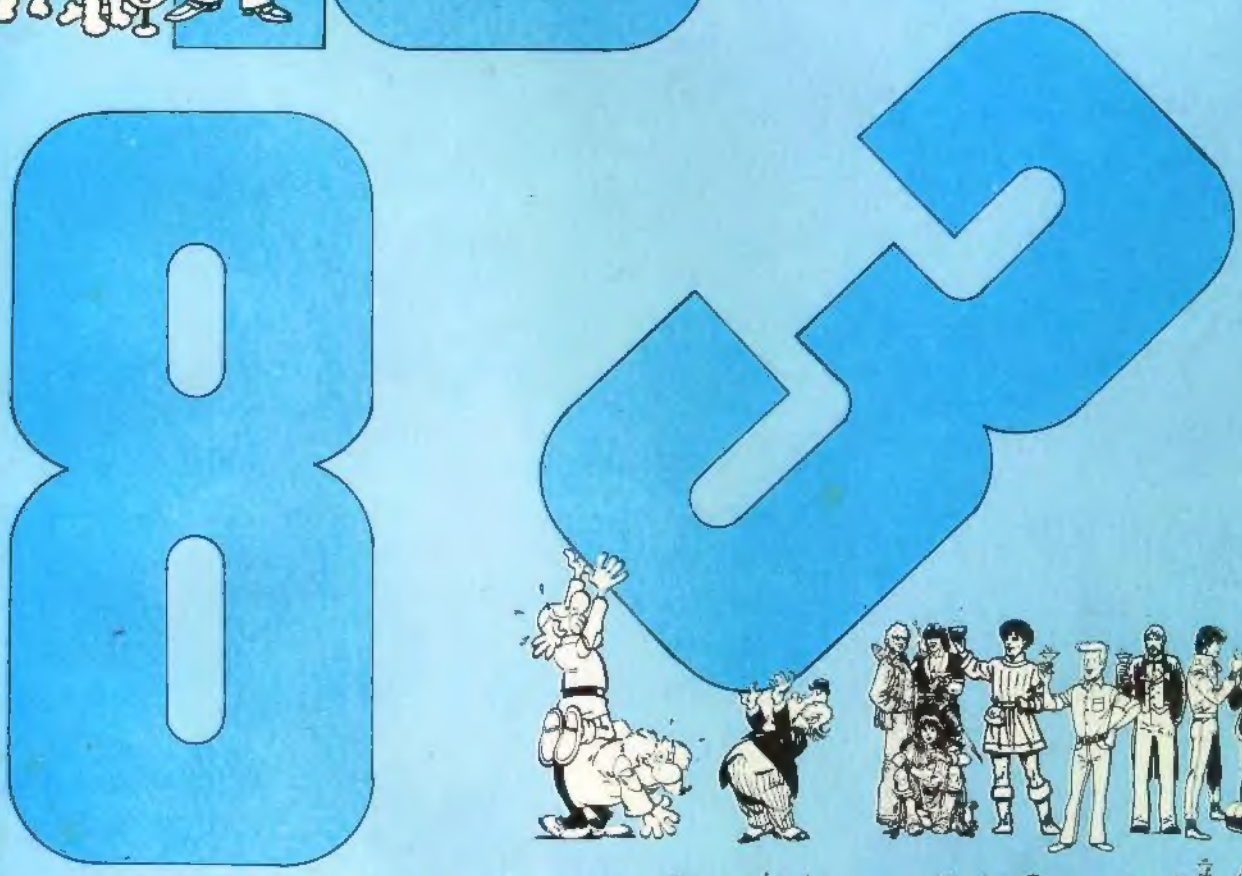
N° 1 — 38e jaargang

kuifje

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

25F NEDERLAND /1,65

Wat zouden we jullie voor 1983 beter kunnen toewensen dan een karrevracht steengoede strips? Dit jaar zijn al onze helden, jullie favoriete helden, naar de redaktie gekomen om samen met jullie 1983 in te wijden. Je zal ze overal in het blad ontmoeten, toostend op de vriendschap, wandelend van bladzijde naar bladzijde, af en toe verpozend om kommentaar te leveren op één of andere strip, om je op de hoogte te brengen van de laatste nieuwtjes of om je gewoon het beste toe te wensen voor 1983. Want al die helden waar jullie zo van houden, zijn net zo dol op hun publiek! Als jullie er niet waren, en hun auteurs, en het blad waarin zij verschijnen... tja, dan bestonden ze gewoon niet. Het is dus niet meer dan normaal dat zij op de volgende bladzijden present zijn. En ook dat jullie trouw op post zijn om samen met hen 1983 te beleven. Dat is trouwens onze meest innige wens.



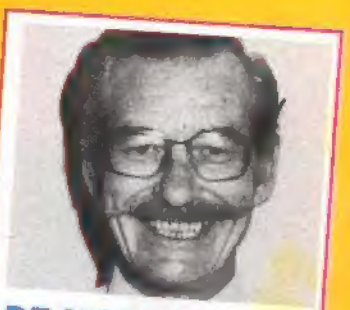
BESTE WENSEN!

NIEUWJAARSWENSEN BIJ HET BEGIN VAN 1983

1983! Een nieuw jaar begint. Nieuwe, scherpgepunte potloden voor onze tekenaars en volle inktpotten voor onze scénaristen. We laten jullie hun wensen horen voor het nieuwe jaar. Wat zij de anderen toewensen en waar ze op hopen voor zichzelf. Hier komen ze!

TIBET

1. Mijn wens voor iedereen: 'liefde, liefde en nog eens liefde!'
2. En voor mij hetzelfde, want liefde is onmisbaar!

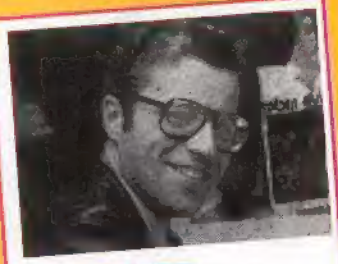


DE MOOR

1. Ik wens iedereen geluk toe en alles wat hij verder wenst op alle gebieden, want het is belangrijk om gelukkig te zijn. Ik hoop dat iedereen krijgt wat hij verwacht van 1983.
2. Voor mezelf is het ingewikkelder. Ik zou graag een hoop miniatuurbootjes vinden of krijgen. Daar ben ik dol op! En veel albums ook, maar ik weet al dat er maar eentje uitkomt volgend jaar. En verder veel kinderen om me heen, veel jonge mensen. Ik hou van de jeugd.

FRANZ

1. Ik wens dat deze aarde uitgestorven zou zijn, op mijzelf en Miss World na! Nee, even ernstig. Ik wens iedereen geluk toe, overal vogeltjes, gezonde lucht en genoeg geld om rustig te leven. Dromen kost niets, al is de kans klein dat die dromen werkelijkheid worden. En verder geen inflatie en geen stakingen meer!
2. Voor mezelf zou ik eindelijk mijn grote wens willen realiseren: een huisje op de heide voor mij en mijn paard. En eindelijk eens een jaar van mijn leven gelukkig zijn. Eentje maar. Alsjeblief. En als dat niet kan dan graag een kogel voor mijn revolver.



DENAYER

1. Ik hoop dat er in 1983 eindelijk vrede zal zijn! Een definitieve vrede die leidt tot een herverdeling van de rijkdommen, zodat iedereen zal kunnen eten zoveel hij wil.
2. Ik zou graag zelf vrede kennen en winnen op de Lotto! En dan zou ik wensen dat de belastingen mij een keertje vergeten. En ik hoop op tijd te kunnen intrekken in mijn nieuwe huis!

MARTIN

1. Mijn vurigste wens is dat de krisis eindigt. En verder vrede op aarde en een mooie zomer.
2. Ik weet het zo niet direkt. Een goede gezondheid in elk geval. Zodat ik kan blijven tekenen, skieën en surfen.

CRAENHALS

1. Ik wens voor iedereen Vrede, met een grote V! En verder Gezondheid... dat is ongelooflijk belangrijk. Ik hoop dat elk menselijk wezen zijn wensen kan verwezenlijken.
2. Ik wens mezelf hetzelfde toe: Vrede en dat men veel van me houdt. Maar wat ik ook nog heel graag zou hebben is een echte vakantie. Het is twintig jaar geleden dat ik dat nog eens gehad heb. Da's een beetje lang!

FERRY

1. Ik wens iedereen vrede toe, een beetje warmte en vooral begrip. Dat interessert mij het meest.
2. Ik hoop dat ik mijn zin voor humor kan behouden zodat ik gepast kan reageren in alle situatie's. En ik zou ook een beetje geluk willen hebben.

NIEUWJAARS-WENSEN BIJ HET BEGIN VAN 1983

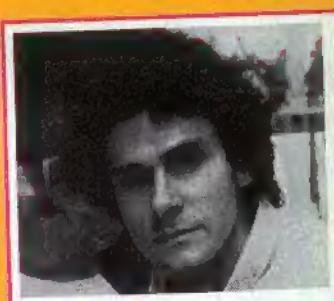
VERVOLG

ROSINSKI

1. Ik hoop dat 1983 beter wordt dan het voorbije jaar. Ik hoop dat het rustiger wordt en dat er vrede heerst. Dat is natuurlijk niet niks...
2. Ik hoop dat in mijn vaderland alles in orde komt en dat de mensen er terug leren hopen. Ik hoop dat het beter wordt voor hen en dat zij geen materiële zorgen meer zullen hebben. Dat zou me zeer gelukkig maken, want op die manier zou ik terug in harmonie met de wereld kunnen leven en gelukkig worden in mijn werk.

SERVAIS

1. Dromen, dromen, dromen! Ik zie niet in wat ik anders zou kunnen toewensen. Het is beter te dromen dan naar de realiteit te kijken. Men moet kunnen vluchten en er zijn er zo weinig die dat kunnen.
2. En ikzelf zou wat minder willen dromen, want anderen zijn daar niet altijd mee gediend. Neem nou de belastingen! Eigenlijk vraag ik niets meer, want ik ben best tevreden. Maar toch zou ik graag leven zonder al die administratieve flauwe kul.

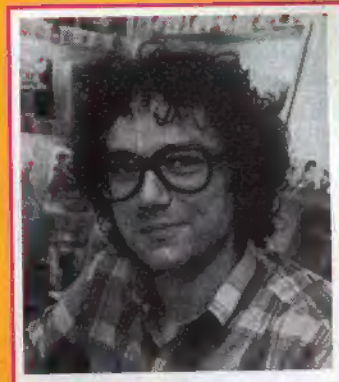


COSEY

1. Voor iedereen: veel goede strips!
2. En voor mijzelf: een goed en gelukkig jaar. Heel eenvoudig.

DUPA

1. Ik wens aan iedereen, voor het ganse jaar 1983, een smulpartij van eerste kwaliteit per dag, op kosten van de baas en zonder dikker te worden!
2. Voor mezelf wens ik dat ik op die smulpartijen uitgenodigd wordt.



TURK

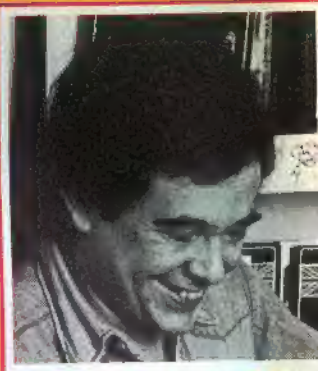
1. Een goed jaar en een goede gezondheid aan iedereen. En het einde van de krisis, want daar zit iedereen mee.
2. Ik wens mezelf een dynamische uitgever! Da's alles!

DANY

1. Dat men eindelijk in verleden tijd over de krisis zou spreken.
2. Dat MIJN krisis tot het verleden zou behoren. En dat iedereen mij zou liefhebben.

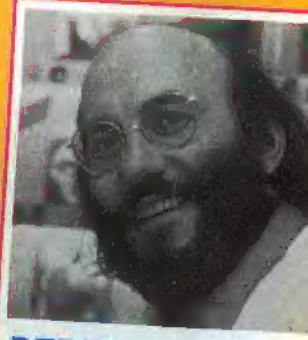
RENAUD

1. Om te beginnen wens ik veel zon, een leven met meer vreugde en minder zorgen. Een goede gezondheid en voldoende geld. Dat blijft altijd belangrijk.
2. Ik wens mezelf hetzelfde toe. Als dat allemaal zo wordt vind ik het prima!



BOB DE GROOT

1. Ik wens iedereen in 1983 prettige eindejaarsfeesten toe en een goed begin voor 1984.
2. Ik sluit me aan bij de wens van Dupa.

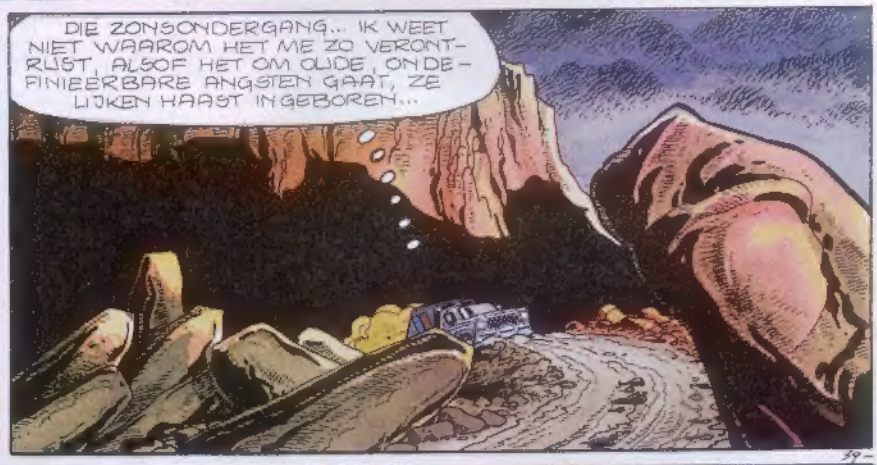


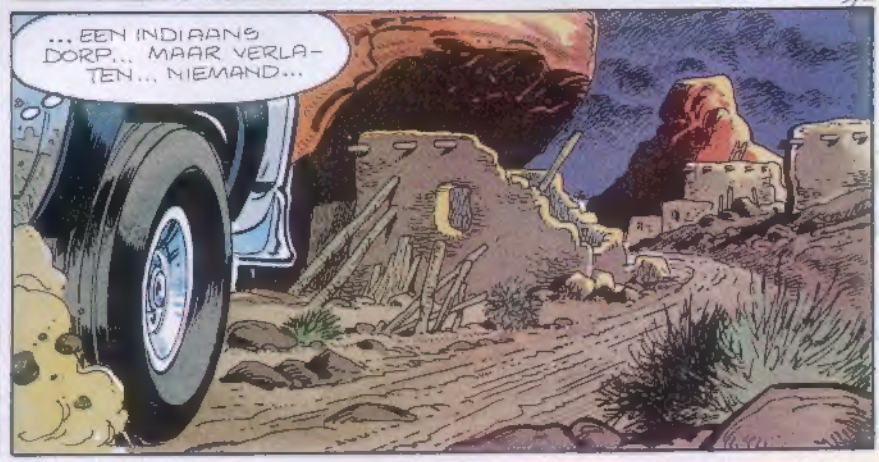
DERIB

1. Ik wens iedereen over de hele wereld vrede toe. Ik zou willen dat landen, kulturen, mensen zich meer openstelden voor elkaar. Dat zou de zaken er merkelijk laten op vooruit gaan. De grote spelbreker is het geld. Als geld geen middel tot macht was zou alles waarschijnlijk beter gaan. Scheppingskracht zou een middel worden om uit de rotzooi te geraken, want met wat gezond verstand kom je dan automatisch tot iets positief. Ik wens dus een toenadering tussen de mensen, over alle verschillen heen. Ik wens dat de mensen geen monologen meer houden maar dialogen.
2. Ik hoop nog beter te worden in het tekenen. Ik hoop een grotere individuele vrijheid te krijgen in mijn werk zodat ik me werkelijk kan uitleven en ik wens ook dat ik meer tijd samen met mijn familie zal kunnen doorbrengen.

alain chevallier

SAMENVATTING: Rock is spoorloos verdwenen en Alain is op onderzoek uitgegaan. Het rendez-vous op Mount Sachem loopt bijna slecht af voor hem!





SLA OM

alain chevallier

CHR. DENAYER
A.-P. DUCHÂTEAU

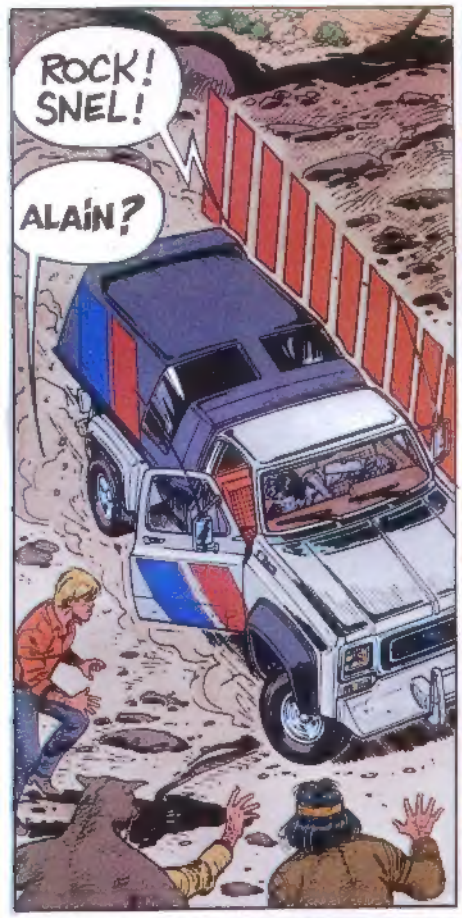
GROTE STIER!... EEN ALTAAR... EEN BRAND-STAPEL... ZOU HET... TE LAAT ZIJN?

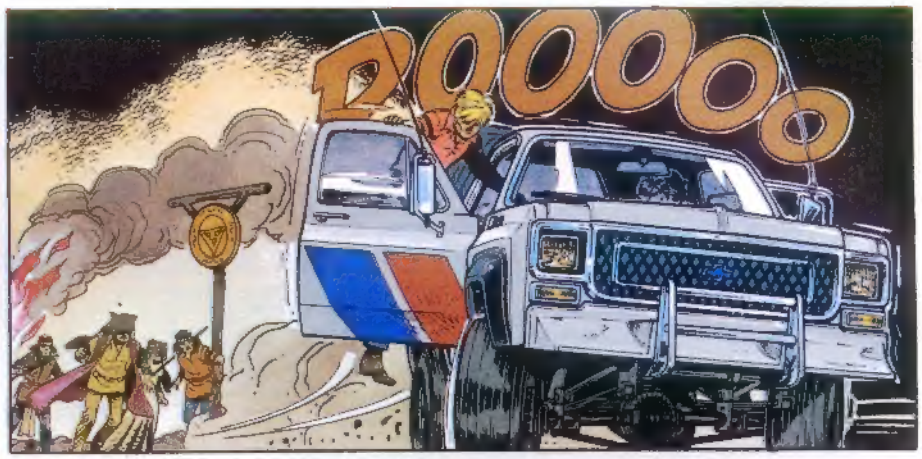
ROCK!?

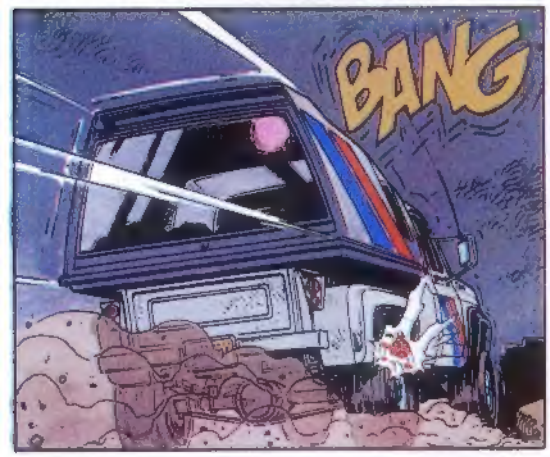
HET TEKEN VAN DE INDIAAN

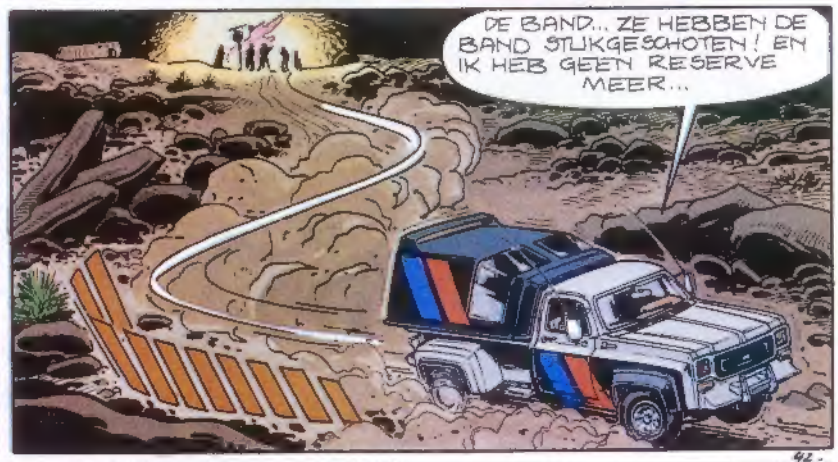
Hoofdstuk 6: DOODSRITEN

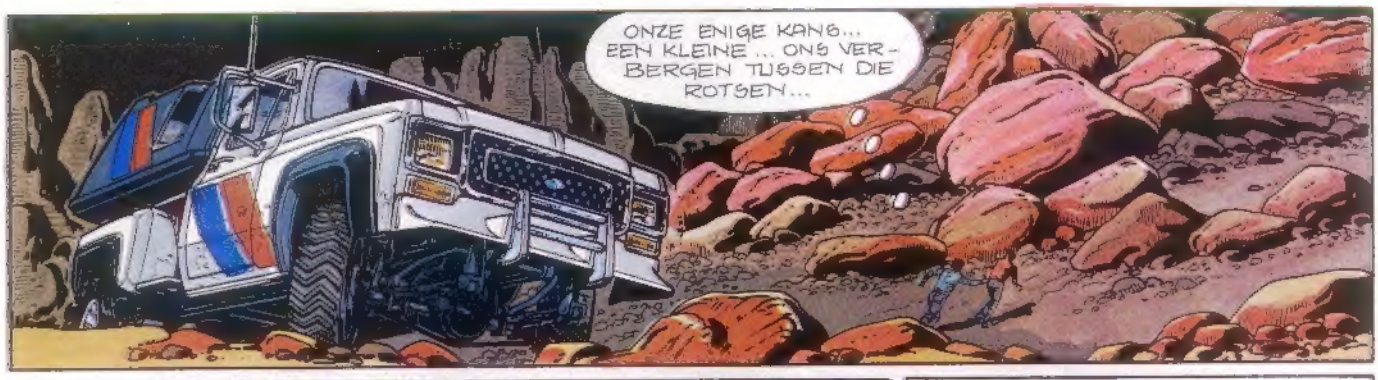
alain chevallier










ONZE ENIGE KANS... EEN KLEINE ... ONS VERBERGEN TUSSEN DIE ROTSEN...

MAAR... JE HAD HET OVER SLACHTOFFERS... HEBBEN ZE OP DAT ALTAAR DE ANDEREN GEOFFERD? MAAR RITA CARR...
DIE WAS NIET DOOD! DIE BARBITURATEN WAREN IN FEITE INDIAANSE MIDDELEN DIE IEMAND DOOD DOEN LIJKEN...

RITA'S LICHAAM IS VERVANGEN DOOR EEN ANDER LIJK... DE STRAF WAARTOE ZE HUN "BEKLAAGDEN" VEROORDELEN IS EEN GEVAARLIJKE DAAD TE STELLEN OM HUN FOUTEN GOED TE MAKEN... ZOALS RITA CARR IN DE SPRINT CAR RACE...

HET WAS HAAR OPDRACHT MIJ TE ACHTERVOLGEN EN TE KWELLEN, ZODAT IK AAN HUN GENADE WAS OVERGELEVERD... WIJ WAREN GEGIJZELDEN, ZE KUNNEN ONS VERPLICHTEN TOT ELKE WANHOOPSDAAD OM... ONS VRIJ TE KOPEN...
WAT EEN SMEERLAPPEN...

...ZE DWONGEN ONS MISDADEN TE BEGAAN IN HET BELANG VAN DE SECTE... DE CEREMONIE VAN VANAVOND HAD DAARMEE TE MAKEN... IK MOEST ME MET LICHAAM EN ZIEL AAN HUN WIL ONDERWERPEN OF IK KWAM OP DE BRANDSTAPEL...
GOED. IK GELOOF DAT WE EEN KANS MAKEN OM TE ONTSNAPPEN...

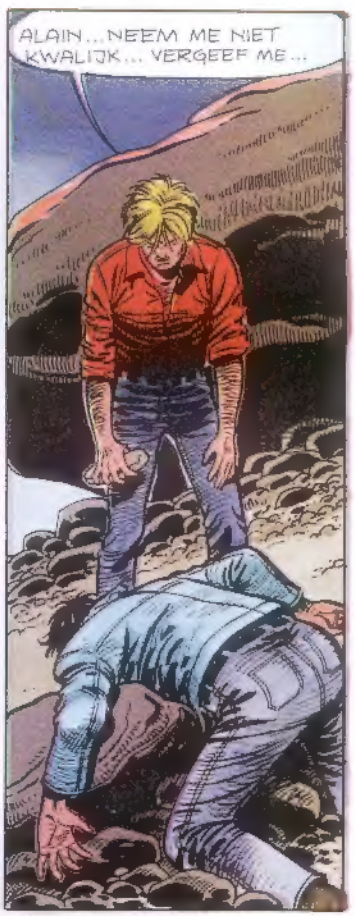
KOM, WE HEBBEN GEEN TIJD TE VERLIEZEN ALS WE HIER UIT WILLEN KOMEN!

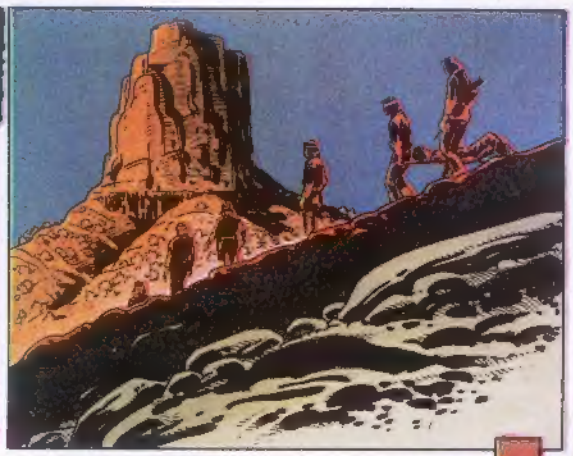
GOONNG
DE GONG... DE... GONG... IK... IK...
?

EN EEN STEM, WEERGALMD DOOR DE ECHO...
DIAMOND! JE BEHOORT JEZELF NIET MEER TOE! JOUW WIL IS DE ONZE! HET MOMENT IS GEKOMEN OM DE OPDRACHT TE VERVULLEN DIE JE IS TOEVERTROUWD!

LAAT ALAIN CHEVALLIER, DIE HET WAAGT ONZE RITEN TE VERSTOREN, STERVEN... LAAT HEM STERVEN DOOR JOUW HAND...

SLA OM





EN LATER...

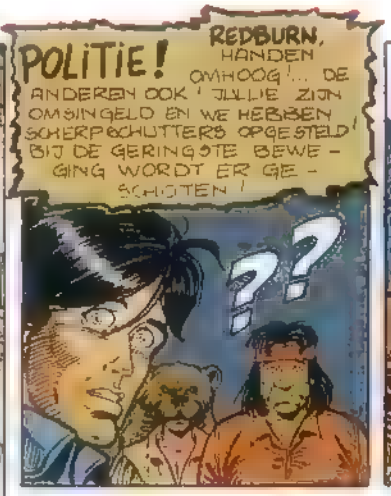
CHEVALLIER, JE HEBT GEHEIMEN ONTDEKT DIE WE JE NIET KUNNEN LATEN DOORVERTELLEN... WE ZULLEN JE DUS DE KANS GEVEN JEZELF VRIJ TE KOPEN EN...

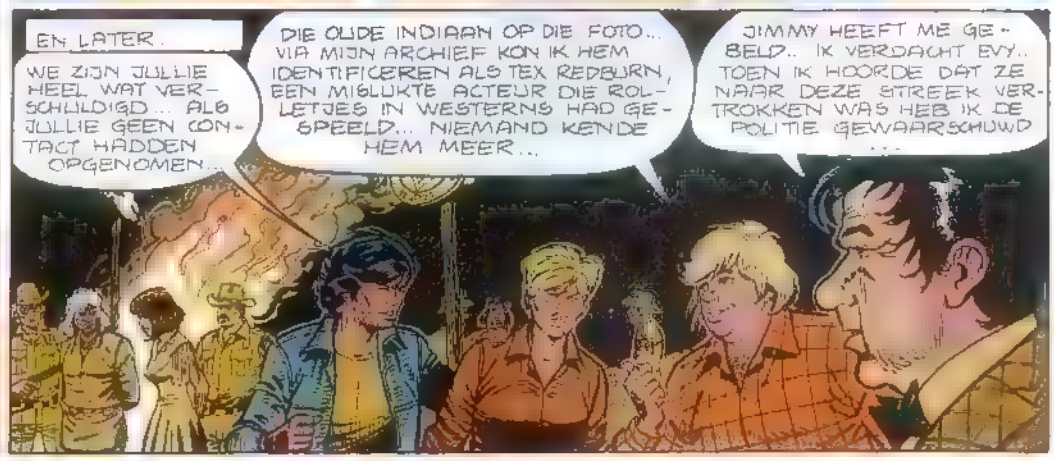
ZWIJG TOCH... STOP MET DAT CIRCUS! JULLIE ZIJN MOORDENAARS ORDINAIRE KILLERS!

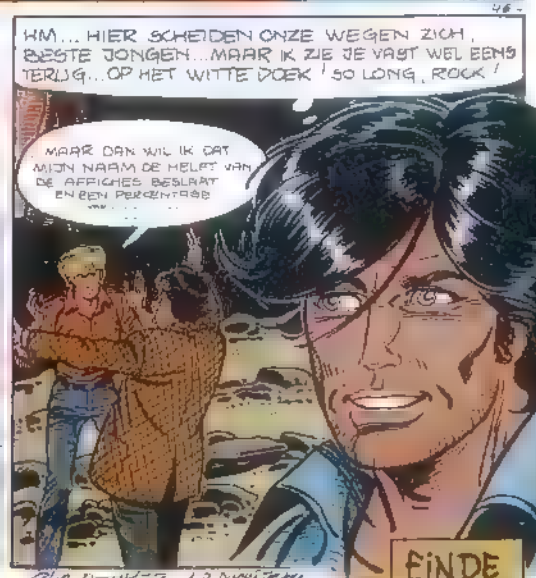
DE AVONTUREN VAN CHEVALLIER, DAT'S ANDERS KOEK GELD DIE VALUTA, NIET?
DAT WEL, MAAR VEEL TE LANGDRIG! MAAR MIJN MAAK IK GEEN DE VOORKEURE AAN PAARDEN VAN VLEES EN BLOED!
EN ONZE ONGEWONE AVONTUREN, ZOWEL DIE VAN JOSUETTA EN MEZELF ALS VAN HESTER, CACKWEN KOMEN ERAAN!
PAS OP... WE ZULLEN GEDWONGEN ZIJN JE TE DODEN...
JULLIE "SECTE" IS NIETS ANDERS DAN EEN DEKMANTEL VOOR MOORDEN UIT GELDBEJAG! TOEVALLIG HEBBEN JULLIE SLACHTOFFERS: JOHNNY MADISON, LUCIA PHOEBE, RITA CARR EN ONGETWIJFELD OOK ROCK DIAMOND, HUN GELD VERMAAKT AAN "WEFDADIGE INSTELLINGEN" DIE NATUURLIJK JULLIE DEKMANTEL ZIJN...
ZWIJG, JE BELEDIGT DE "VADER". HIJ HEEFT ONS UIT ONZE RESERVATEN GEHAALD EN ONS WEER HOOP GEGEVEN..
"DE VADER" HEEFT JULLIE BEDROGEN... HIJ GEBRUIKT JULLIE VOOR ZIJN EIGEN VOORDEEL! EEN BEDRIEGER DIE JULLIE WEER LAAT VALLEN ALS HIJ ZIJN GENOEG IS... DAT IS HET DOEL VAN "ZIJN" SECTE... ZOALS MET ZOVEEL SECTEN IN DIT LAND...
JULLIE MOEDIGE ZAAK INTERESSEERT HEM NIET, NET ZOMIN ALS DIE ZIJN MEDEPLICHTIGE INTERESSEERT, DIE DE ROL VAN HOGEPRIESTERES SPEELT...
HELIGSCHENNIS! BRENG HEM TER DOOD!
HEBBEN JULLIE OOIT HET GEZICHT VAN DIE HOGEPRIESTERES GEZIEN?
DAT... DAT VERBIEDEN DE RITEN...
EN DE "VADER" HEEFT GROTE KRACHTEN... HIJ WIST ROCK UIT DE VUURTUNNEL TE HALEN...
BEDROG... HIJ HEEFT ME BEDREIGD... ME GEDWONGEN DIE COMEDIE OP TE VOEREN! IK MOEST STOPPEN IN DE SCHUUR... DAAR WAS EEN ONBRANDBAAR PAK VERBORGEN... ZOALS DE BRANDWEERLUI DROEGEN...
IN EEN PAAR SECONDEN HAD IK HET AAN EN WAS IK VOLLEDIG BESCHERMD... EN ZO KON IK ME ONDER DE REDDERS MENGEN ZODRA DIE BINNEN KWAMEN...
ONGETWIJFELD HAD HIJ HANDLANGERS, MAAR ER WAS NIETS BOVENNATUURLIJKS BIJ!
IS DAT WAAR? HEB JE ONS DUS BELOGEN?
GROTE STIER, JE WEET DAT IK JE VRIEND BEN. EN DAT IK ALTIJD...
GEHOORZAAM JE LIEVER DIE HONDEN? IN DAT GEVAL BEN JE NIET WAARDIG EEN VAN ONS TE ZIJN!
TENZIJ JE DEZE DOLK NEEMT EN HEM IN HET HART VAN CHEVALLIER STEEKT!

SLA OM

alain chevallier







DOMMEL

DUPA

ZO, BEESTE DOMMEL, JE ZET HET JAAR GOED IN!

JA, AL VREES IK DAT WE JOU NIET ZULLEN TERUGZIEN VOOR 1984, BERNARD! IN ELK GEVAL, EEN OPPERBEEST 1983!

MET HOT DOGS IS HET ALS MET OUDE, BESCHIMMELDE MATRASSEN: OP BRAAKLIGGENDE LANDJES KOMEN ZE HET BEST TOT HUN RECHT...

BESCHUT TEGEN ONBESCHEIDEN BLIKKEN...

MJAM.

DOGS

WAT HOOR IK? NOEM JIJ MIJ EEN BESCHIMMELD MATRAS?

IK WORD HIER HOT DOG GENOEMD OMDAT MIJN VUISTEN KUNNEN UITSCHIETEN ALS RAKETTEN. JIJ VERGELIJKT ME MET EEN BESCHIMMELD MATRAS EN DAT BEVALT ME NIET.

SNAPPIE?

?

HOT JOJO

IK VAT HET NIET. LEG EENS UIT, LIEVE VRIEND. EN ALS JE JE NU EERST EVEN HAD VOORGESTELD VOOR JE ME MET MONDELING GEWELD OVERVIEL ZOU IK WELLICHT GENEGEN ZIJN GEWEEST EEN MOMENT AANDACHT AAN JE GEBABBEL TE BESTEDEN...

KOM NA DE LUNCH MAAR TERUG.

!?!

HOT JOJO

HOT JOJO

KLAP

HOT JOJO

HET SCHIJNT DAT HET ALLEMAAL GEKOMEN IS DOOR EEN ONTMOETING MET EEN HOT-DOG...

ÉÉNTJE MAAR...

OVER INDIGESTIE GESPROKEN...

STEL JE VOOR DAT HIJ EEN BLOODY MARY WAS TEGENGEKOMEN...

OF EEN PEPERSTEAK

WAUW.

OEF.

De BBL
Bank Brussel Lambert

De BBL biedt de jongeren vanaf 16 jaar dezelfde diensten als de andere cliënten. Met bovenop speciale voordelen.

Jong zijn en weten wat je wil...

De BBL heeft een Kit diensten, die speciaal afgestemd zijn op de jongeren vanaf 16 jaar, die weten wat ze willen.

Je studies lopen goed, je kijkt al vooruit: een diploma, een specialisatie, een boeiend beroep. Op die weg kan de BBL je helpen.

Vooral wanneer je tussen 16 en 21 bent, heeft de BBL Kit een gamma diensten, waartussen je, in welke omstandigheid ook, zeker vindt wat je nodig hebt.

Volledige diensten, zoals voor de volwassenen: de Zichtrekening, het Groene Boekje, de Bancontactkaart. En daarnaast oplossingen, die aangepast zijn aan ieder eindpunt, aan elke behoefte van de studerende jongere: het Studentenkrediet bijvoorbeeld, of gewoon de 4 adviesbrochures van de BBL, die je helpen om je toekomst beter voor te bereiden.

Dat alles vind je in de BBL Kit: een handig en praktisch geheel, waaruit iedereen precies dat haalt wat hij of zij nodig heeft.

Een exlusiviteit: de Horizonrekening

De BBL Kit bevat ook een nieuwigheid: de Horizonrekening. Dat is een zeer voordelige belegging op 5 jaar, in één of meerdere stortingen, tegen een jaarlijkse intrest van 13,50%*. En, zo nodig, kun je het geld ook vóór die 5 jaar afhalen. De intrest blijft dan nog aanzienlijk. Tussen twee haakjes, je ouders hebben hier zeker belangstelling voor...

Een duidelijke brochure over deze Kit

Zoals je ziet is de Kit diensten voor de jongeren het bewijs dat de BBL talent, werklust, creativiteit wil aanmoedigen.

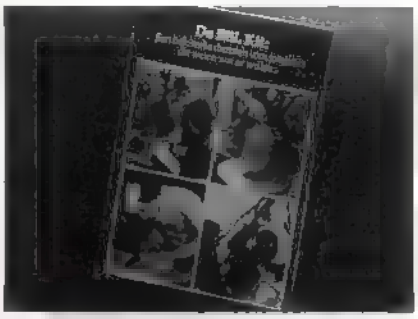
Het is trouwens in het belang van de bank dat je studies lukken, dat je carrière een succes wordt.

Een zeer duidelijke brochure ligt gratis voor je klaar in alle BBL-kantoren van het land. Daarin vind je alles over de diensten van de BBL Kit. Vraag ze, loop eens langs en je zal zien dat de BBL echt aan je gedacht heeft.

* op basis van tarief 1.10.82.

Aanvraag voor de brochure BBL Kit

Vul deze bon in en geef hem af in een BBL-kantoor. Je krijgt dan dadelijk, zonder kosten of enige verplichting, de Kit-brochure. Dan weet je meteen alles over de diensten, die een jongere van de BBL mag verwachten.



Naam: .....

Adres: .....

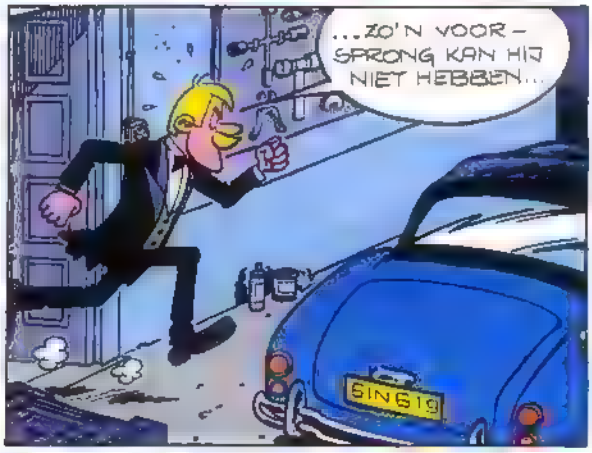
Gemeente: ..... TK - FF

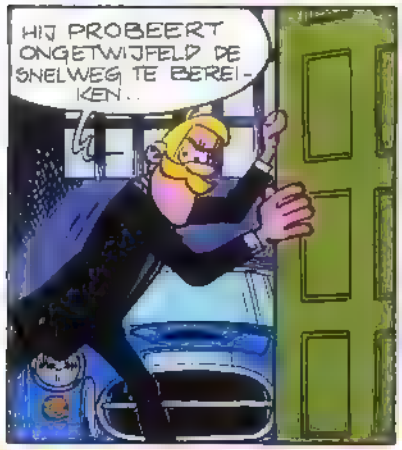
Impact-FCB Belgium/BBL '92/217

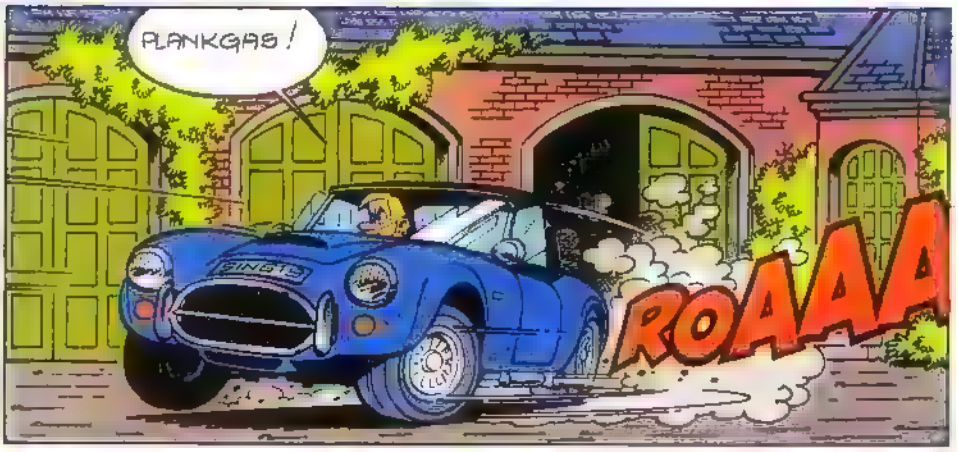
denkt aan u...

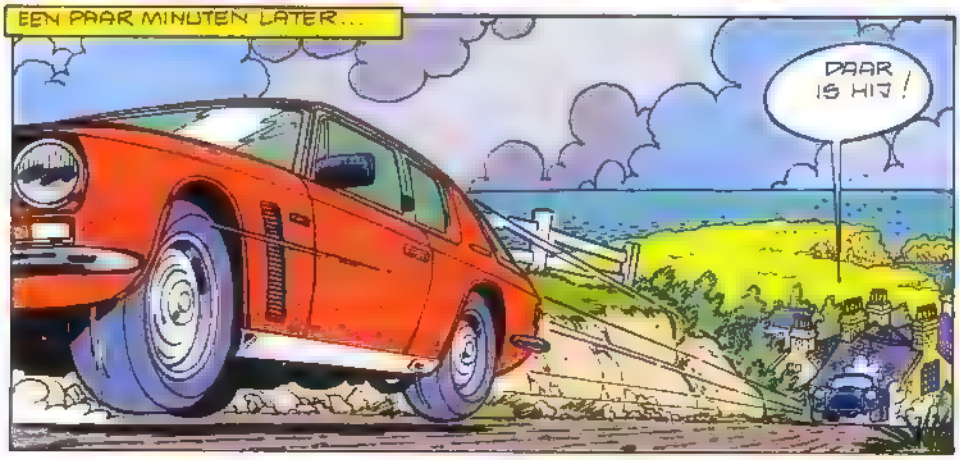
CLIFTON

TIJD OM TE DODEN

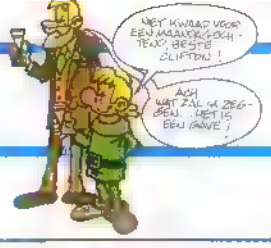




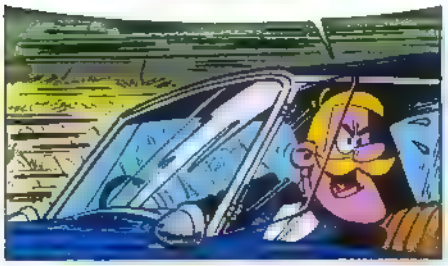


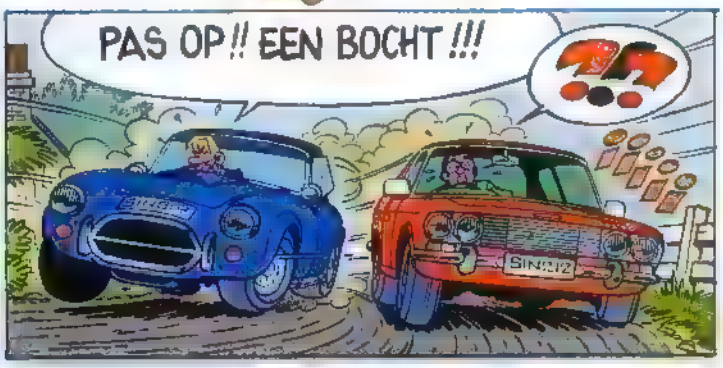


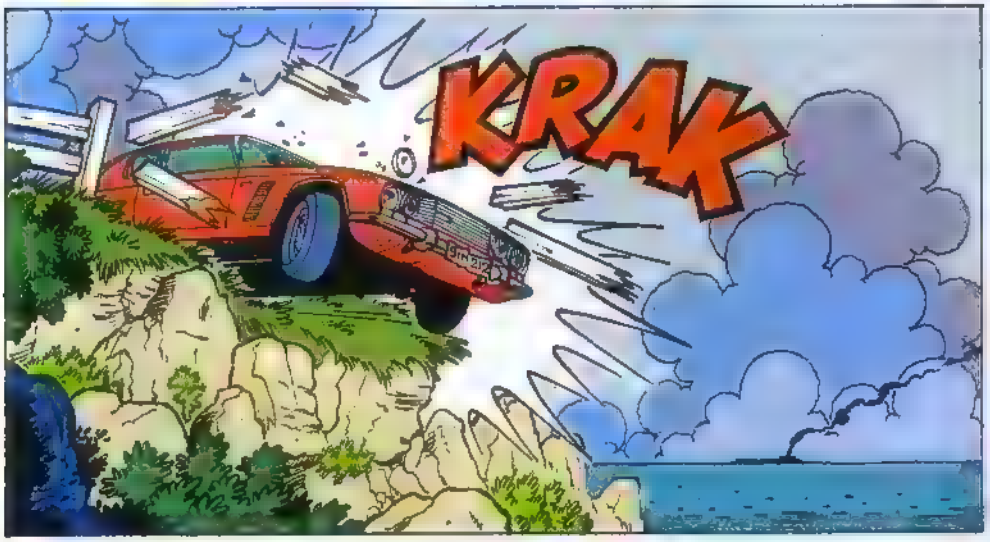
SAMENVATTING: Het wordt steeds ingewikkelder voor Clifton. Stephen is gevlucht maar zegt toch onschuldig zijn... «Les Misérables» van Victor Hugo komen er óók al bij kijken... En Agatha maakt het er evenmin eenvoudiger op!

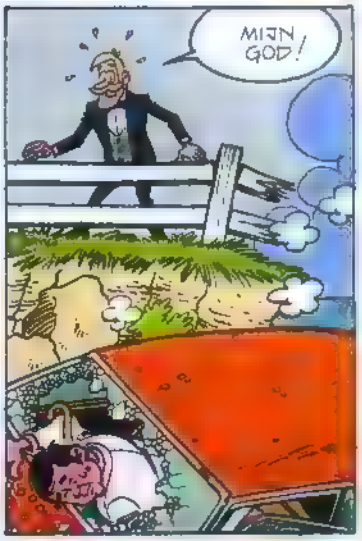


TURK de GROOT BRETON





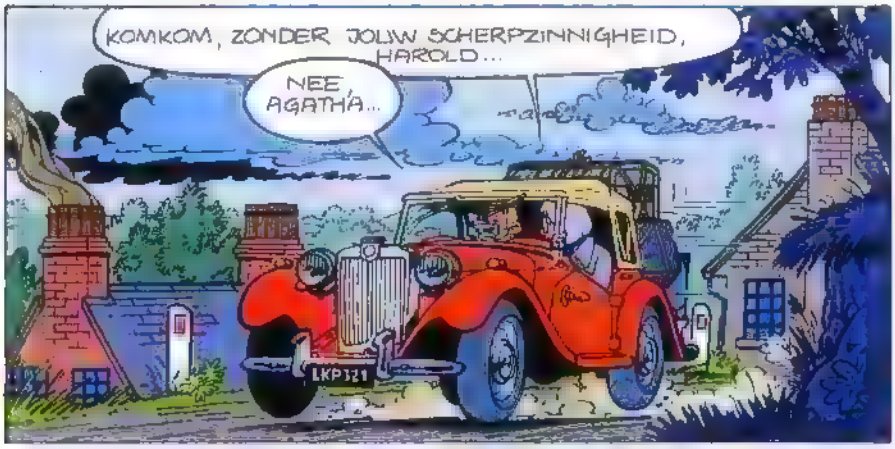


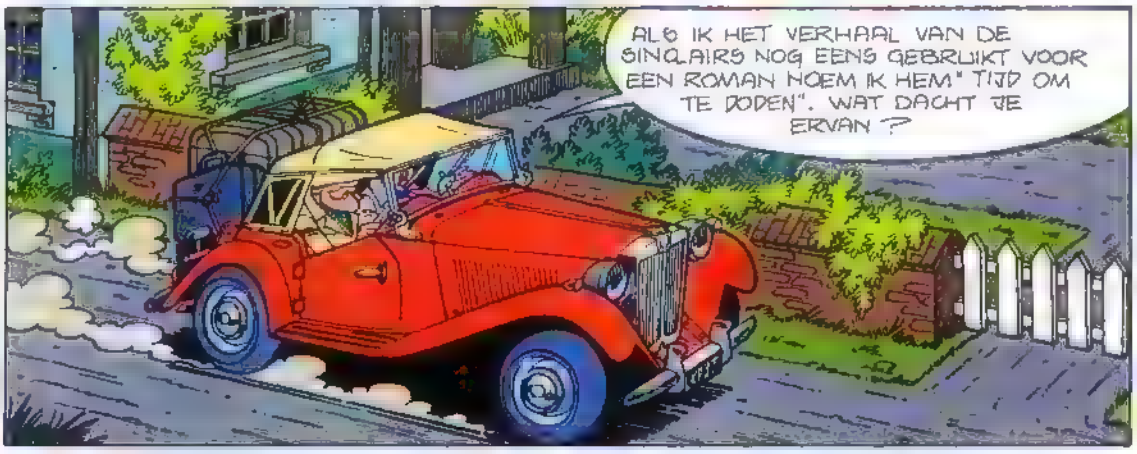


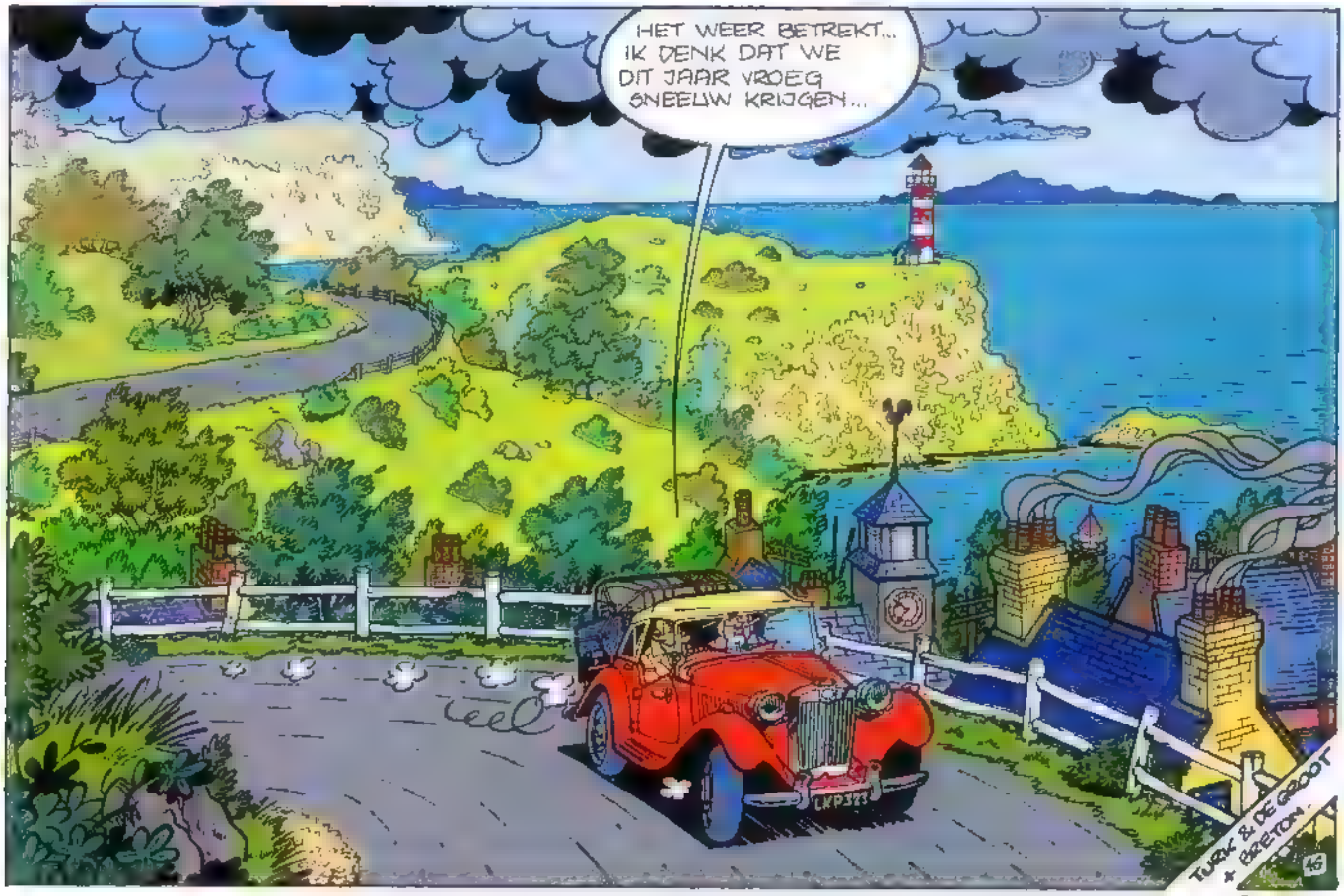
SLA OM

CLIFTON

VRAAG JE BOEKHANDELAAR -
SIR JASON
M'N NIEUWSTE ALBUM!



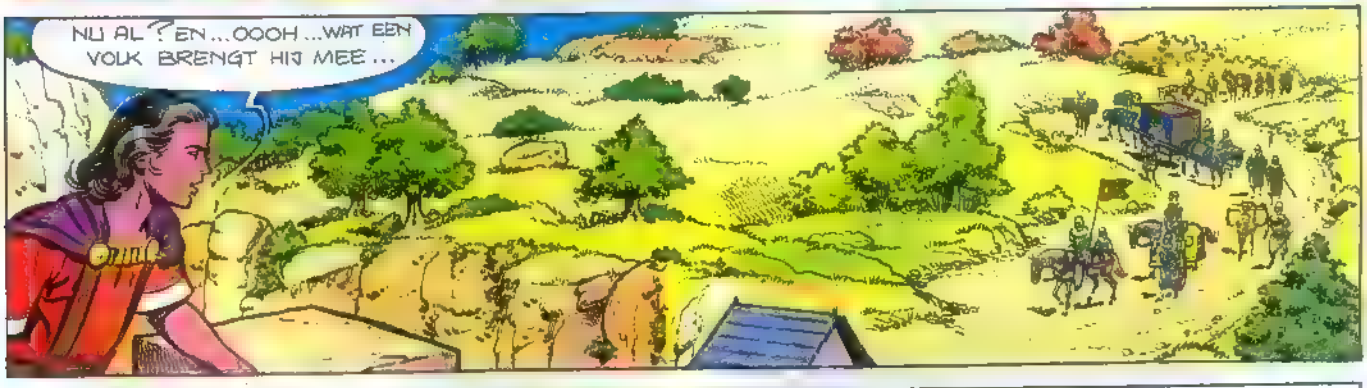


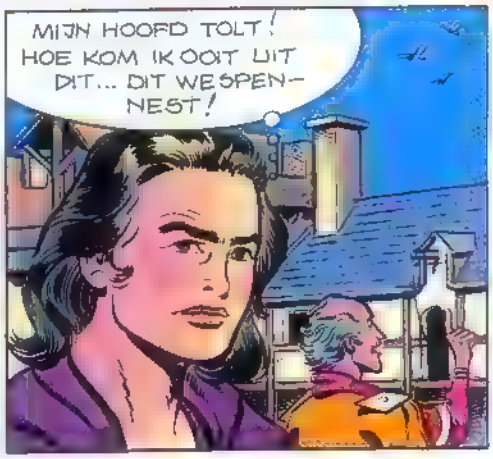


EINDE

DE KOENE RIDDER

SAMENVATTING: De koene ridder heeft de nodige moeilijkheden om zijn personeel een beetje tot de orde te roepen. Dan komt het nieuws dat hij uitgeroepen is tot Kampioen van de Koning.

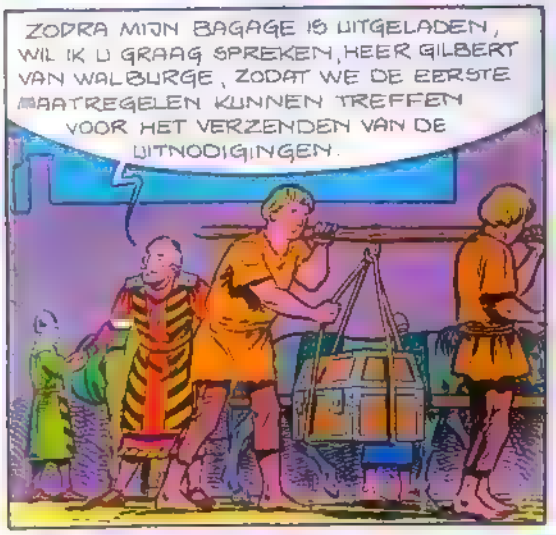


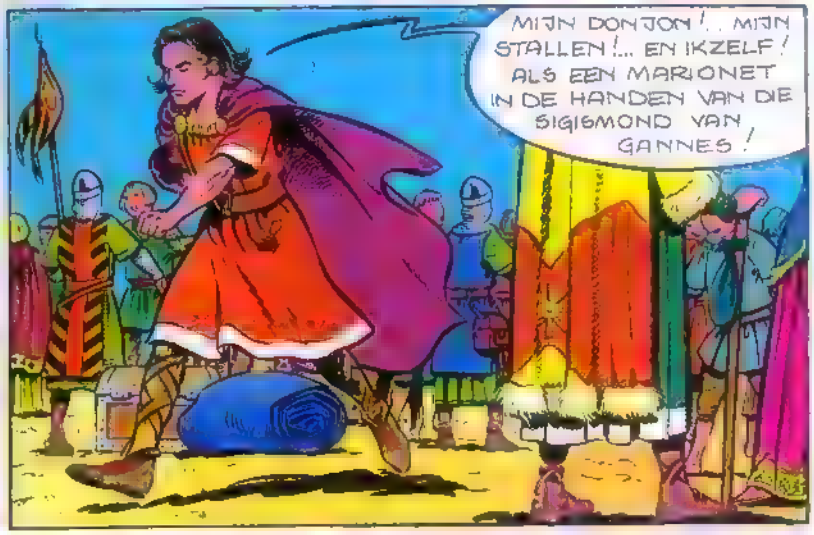


SLA OM

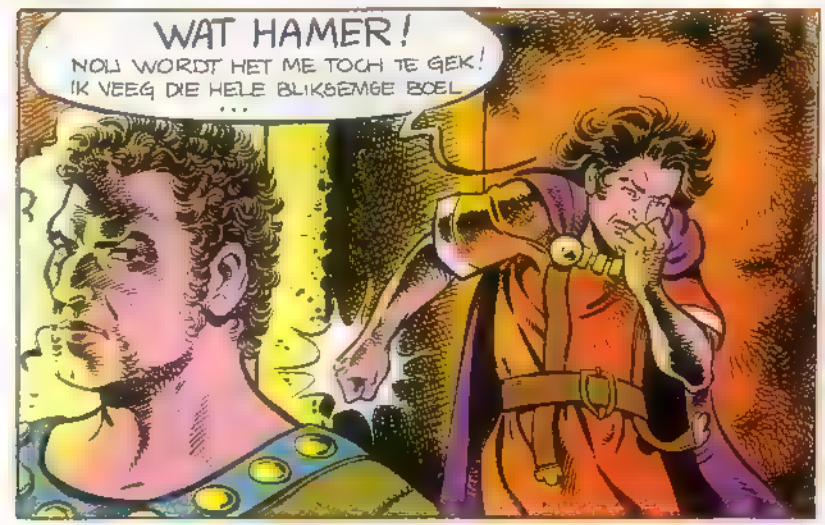
DE KOENE RIDDER

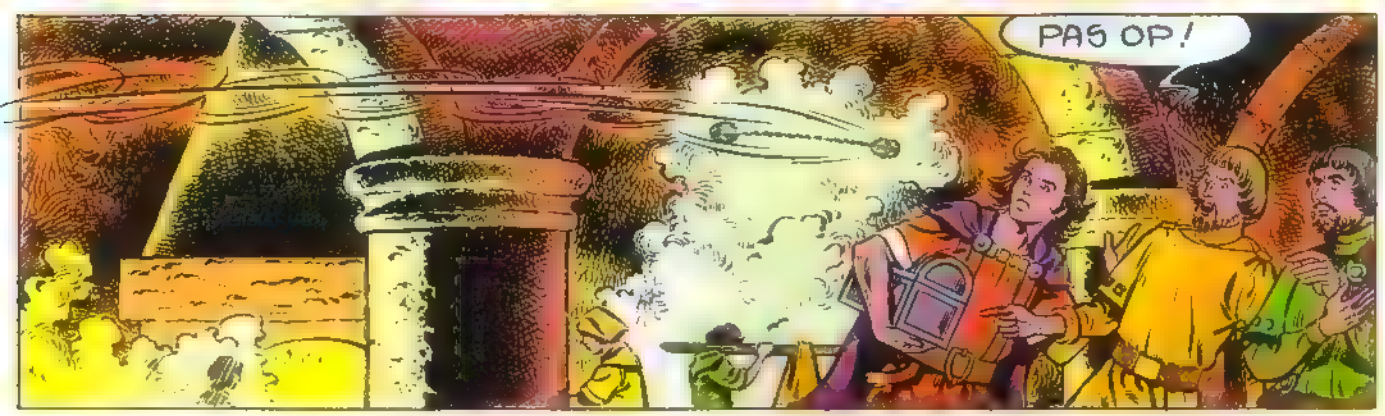
CRAENHALS





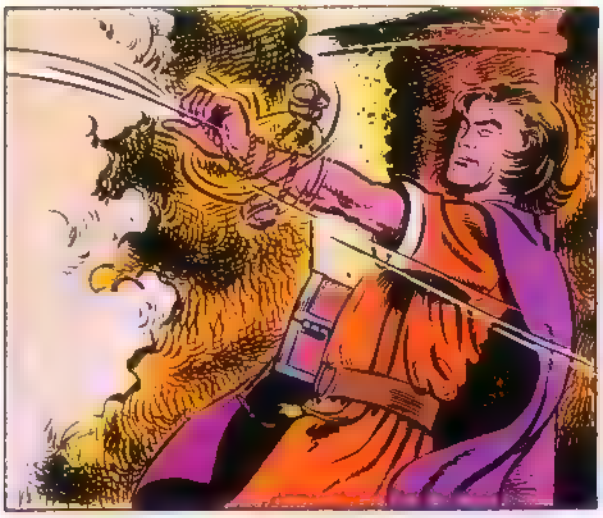
De Kampioen van de Koning



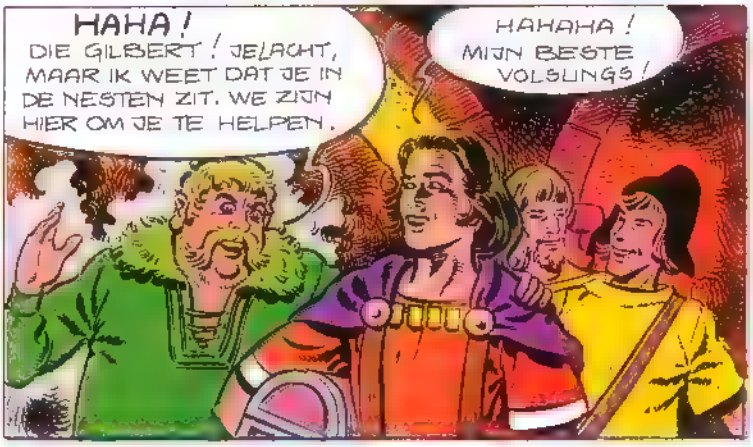


SLA OM

DE KOENE RIDDER



(1) DE MISTHOORN



wordt vervolgd

kuifje

NU TE KOOP

Super-helden

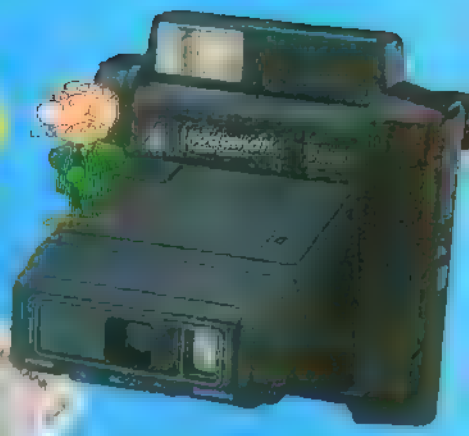
HERGÉ

met
BRUNO BRAZIL
ROBIN HOED
DE BROKKEN-MAKERS
DOMMEL
ARIA

14de SET!

VIDEOMATCH

SPEEL MEE!



DEZE WEEK TE WINNEN

1ste Prijs: 10.000 F op een «BBL-Horizonrekening» als je tussen 16 en 21 jaar bent. (Voor de anderen, opening van een «BBL-Groen Boekje» van hetzelfde bedrag.)
2de en 3de Prijs: een fantastische HERCULES-brommer, aangedreven door elektriciteit, volkomen geruisloos. Werkt op herlaadbare akkumulatoren. Waarde 22.000 F.
4de tot en met 7de prijs: een fototoestel KODAMATIC 950. Op het knopje drukken... enkele sekonden later heb je de foto! Met ingebouwde flash. Waarde 4.500 F.
... Plus de kans om een prijs te winnen uit de Super-Pot (± 1.000.000 BF) die op 25 mei wordt ingezet.

Hoe speel je Videomatch?

Elke week waagt een tekenaar uit de Robbedoes- of Kuifjestal zich aan het elektronisch «Space Invaders» spel van ATARI. Jij moet gewoon raden hoe lang hij het zal uithouden tegen de aanvallers uit de ruimte. Om je te helpen bij het invullen van de antwoordbon is het wellicht nuttig dat je zelf eerst dat spel speelt. Dat kan! Bij elke ATARI verkoper... er zijn er meer dan 440 in het land!

Het ATARI «Space Invaders» spel

De speler moet de aarde (blauw op de foto) verdedigen tegen aanvallers uit de ruimte. Deze monsters (geel op de foto) zijn met z'n zesendertigen. De speler moet hen met z'n laserkanon (groen op de foto) vernietigen. Om zich te beschermen beschikt de speler over drie schilden (rood op de foto). Het spel eindigt wanneer één indringer erin slaagt de grond te bereiken, of wanneer het kanon van de speler voor de derde keer getroffen is.

DE 14de VIDEOMATCH-VRAAG

De maximum speeltijd is drie minuten. Hoeveel minuten, seconden en hondedrsten van een seconde zal RENAUD kunnen weerstaan aan de aanvallersn uit de ruimte?

☐ min ☐☐ sec ☐☐ honderdsten

Schrijf deze vijf cijfers in volgorde bovenaan op de antwoordbon.

De vraag voor de super-pot

Bestaat Pokervrouw uit:
A. 1 Euraziatische, 1 Amerikaanse en 1 Engelse?
B. 1 Euraziatische, 1 Duitse en 1 Amerikaanse?
Maak het juiste vakje (A of B) zwart op de antwoordbon.
Die bon knip je uit en **kleef je op een briefkaart.** Vergeet ook je naam en volledig adres niet te vermelden. De briefkaart moet voor 11 januari om middernacht aankomen op het wedstrijdadres: VIDEOMATCH, P.B. 77 te 1060 BRUSSEL 31.
Veel geluk! En volgende week speel je natuurlijk mee met de 15de set: weer voor 100.000 BF prijzen te winnen!!

IN DE STRIJD DEZE WEEK: RENAUD (POKERVROUW)

Een voortdurend prima humeur en drie lieve dames met stalen zenuwen zijn de voornaamste ... troeven van de sympatieke tekenaar Renaud. Zijn «Pokervrouw», waarvoor Jean-Luc Vernal de scénario's schrijft, sleept de lezers van Kuifje regelmatig mee in een maalsroom van avonturen en oerspannende intriges, hun bekende collega James Bond waardig!

REUZE WEDSTRIJD: elke week 100.000 Bf (f 5000) te winnen!

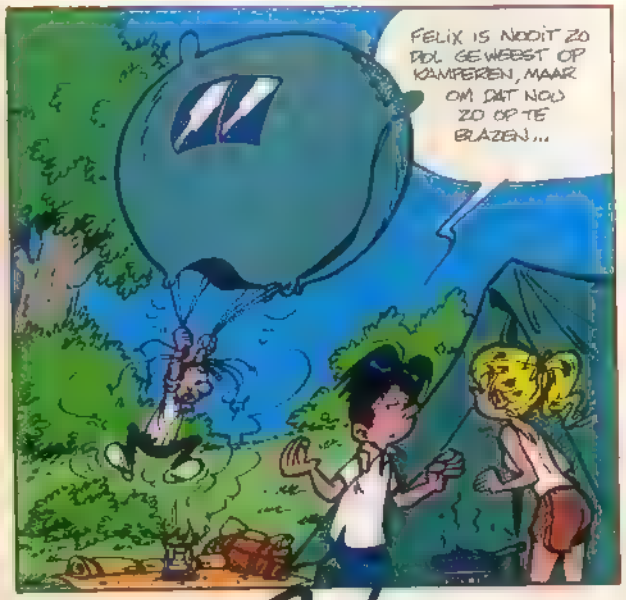
Herinneringen aan JACQUES BREL ...

Eind 1982 staat Brussel in het teken van Jacques Brel. Opeens staat de grote Belgische zanger die vier jaar geleden overleed weer volop in de belangstelling. In Vorst is een «Jacques Brel Park» opengesteld, en in Anderlecht een metrostation dat zijn naam draagt. Er gaat een film van Frédric Rossif in première, gewijd aan leven en werk van de kunstenaar, en een theaterproduktie samengesteld uit zijn chansons.
Maar het is niet alleen Brussel waar het «bruist en brusselt» van Brel.
De radiostations zenden voortdurend Brel-chansons uit, de Franse en Belgische tv-zenders hebben programma's over Brel gebracht, Maddly Bamy, een van Brels vriendinnen, heeft een boek aan hem gewijd (al kan men over dat dure boek zo zijn twijfels hebben)... Kortom: het lijkt erop dat de generatie van de jaren '50 en '60 die Brel ontdekte geen afstand wil doen van de zanger die begraven ligt op de Markiezeneilanden, vlakbij de schilder Gauguin. Zijn œuvre bestaat uit chansons die op geen enkele manier verouderd zijn en die een hele nieuwe generatie weer kunnen boeien.
In hoeverre moeten we nu blij zijn met al die lieden die beweren Brel van dichtbij gekend te hebben en die ons «hun Brel» willen opdringen? Bij de «Brel-golf» die ons overspoelt zijn er enkele belangrijke dingen voor de mensen die Brels werk goed willen leren kennen, of hun herinneringen aan de grote artist willen bewaren: ten eerste de oprichting van de «Fondation Internationale Jacques Brel», en ten tweede de publikatie in boekvorm van zijn gehele werk... Dat boek, waarin alle songteksten zijn opgenomen, bestaat in twee versies: een fraai gebonden deel met illustraties en een paperbackeditie voor een bereikbaarder prijs. De uitgave staat onder auspiciën van de «Fondation» en is een initiatief van France Brel, een van de dochters van de zanger, die op deze manier alle mensen bijeen wil brengen die haar willen helpen bij het verzorgen van haar vaders nalatenschap, hetzij door het verzamelen en catalogiseren, hetzij door het organiseren van tentoonstellingen en andere manifestaties. Een breder doel streeft de stichting ook nog na: het ontdekken van nieuwe talenten. Maar dat is nog toekomstmuziek, want de Fondation bestaat pas een jaar en heeft zojuist haar intrek genomen in een gebouw aan de Passage 44 in Brussel. Iedereen die geïntresseerd is in het werk van Brel, iedereen die op wat voor manier dan ook een steentje wil bijdragen aan de bloei van de Stichting is natuurlijk van harte welkom. Een derde belangrijk ding is de verschijning (in januari 1983) van een nieuwe plaat met vijf niet eerder uitgebrachte chansons. En daarover hoor je binnenkort meer...

Danny De Laet ■

Fondation Internationale Jacques Brel, Passage 44, 1000 Brussel.
Jacques Brel: Œuvre Intégrale. Robert Laffont, Paris, 1982.

KALENDER KUIFJE 1983

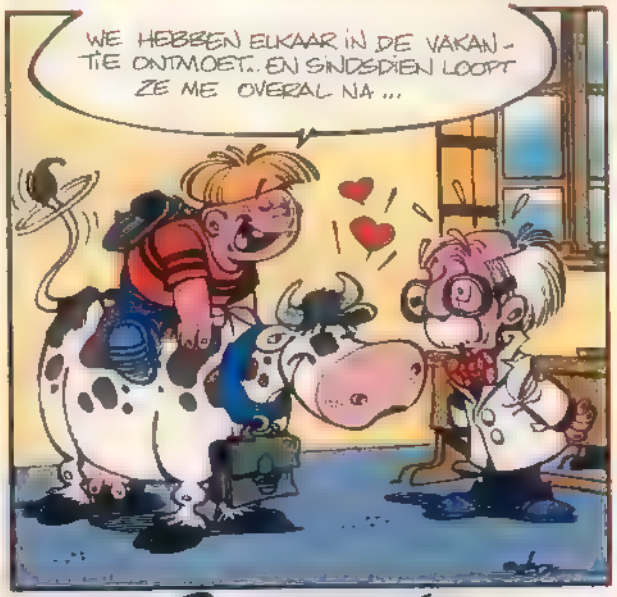


Juli

ma.		4	11	18	25
di.		5	12	19	26
wo.		6	13	20	27
do.		7	14	21	28
vr.	1	8	15	22	29
za.	2	9	16	23	30
zo.	3	10	17	24	31

Augustus

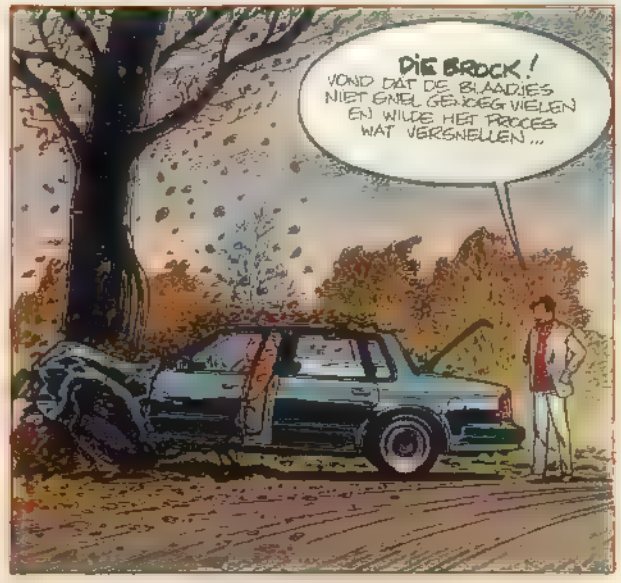
ma.	1	8	15	22	29
di.	2	9	16	23	30
wo.	3	10	17	24	31
do.	4	11	18	25	
vr.	5	12	19	26	
za.	6	13	20	27	
zo.	7	14	21	28	



September

ma.		5	12	19	26
di.		6	13	20	27
wo.		7	14	21	28
do.	1	8	15	22	29
vr.	2	9	16	23	30
za.	3	10	17	24	
zo.	4	11	18	25	

KALENDER KUIFJE 1983



Oktober

ma.		3	10	17	24/31
di.		4	11	18	25
wo.		5	12	19	26
do.		6	13	20	27
vr.		7	14	21	28
za.	1	8	15	22	29
zo.	2	9	16	23	30

November

ma.		7	14	21	28
di.	1	8	15	22	29
wo.	2	9	16	23	30
do.	3	10	17	24	
vr.	4	11	18	25	
za.	5	12	19	26	
zo.	6	13	20	27	

December

ma.		5	12	19	26
di.		6	13	20	27
wo.		7	14	21	28
do.	1	8	15	22	29
vr.	2	9	16	23	30
za.	3	10	17	24	31
zo.	4	11	18	25	

Hugo

BÉDU

HET WAS EEN MOOIE DAG IN AUGUSTUS. HET KASTEEL VAN KONING HILARIUS DOMMELDE KALMPJES IN DE ZOMERZON...

AUWAUW

BILO! CLODOBERT, ALS IK JE OOIT TE PAKKEN KRIJG...

HAHAHA! OM MIJ TE PAKKEN...LALALAA... MOET JE EEN WAT MINDER DIKKE PENS HEBBEN, HIHA!

NIET EENVOUDIG, DAT KASTEELLEVEN, HÈ BERTRAND?

DAT ROTJOCHIE DOET DE HELE DAG NIKS ANDERS DAN IEDEREEN TE BOMBARDEREN MET BONEN!

"ALS KINDEREN ONRUSTIG ZIJN ZIT ER STORM IN DE LUCHT" ZEI MIJN GROOT-MOEDER ALTIJD...

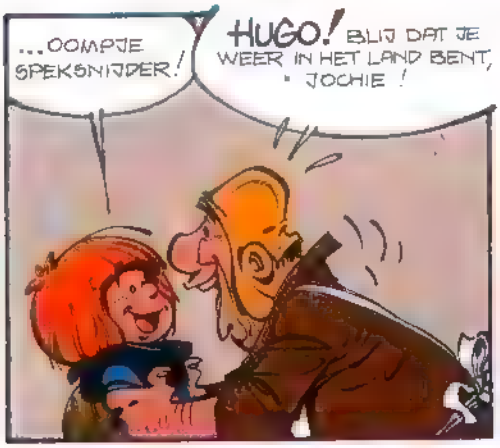
AU!

WACHT JIJ EENS, SNOT-JONG! KONINGSZOON OF NIET, IK ZAL JE EENS LATEN ZIEN HOE WE JOU AANPAKKEN!

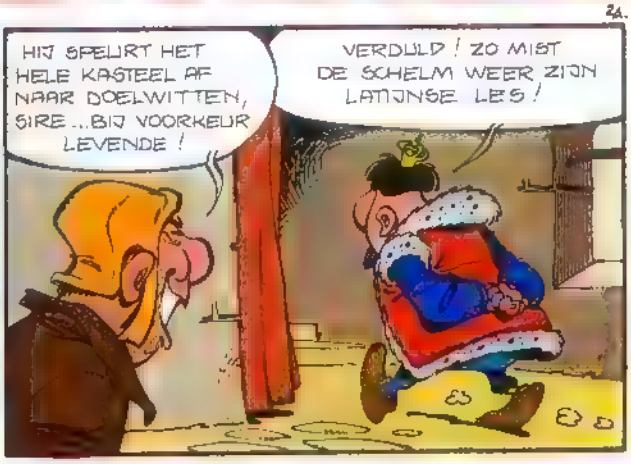
HIHIHI! RENNEN MAAR, TRAGE VLIEG VAN EEN TROUBADOUR!

...OUMPF!...

de bruine toverboon



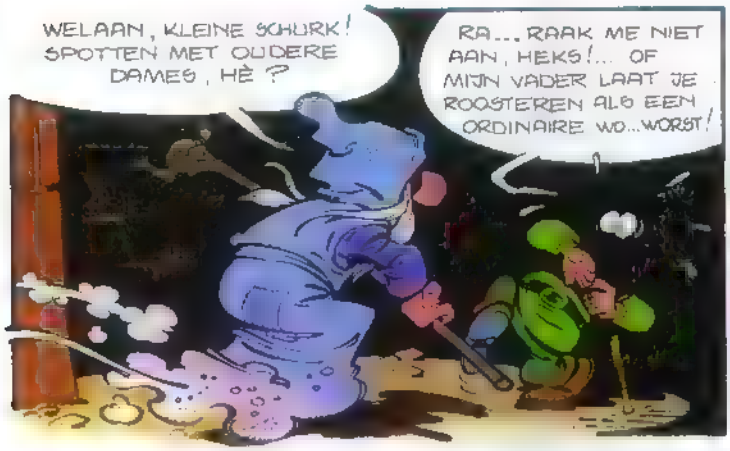
2A.

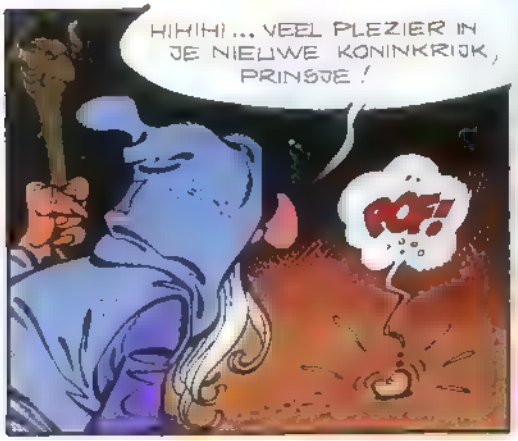


2B.

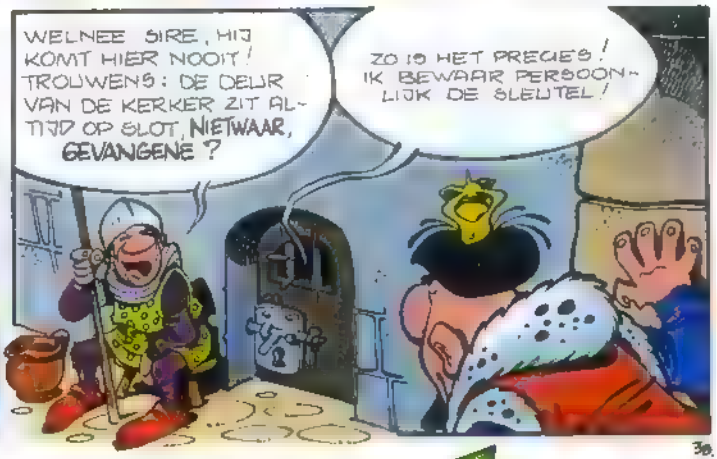
SLA OM

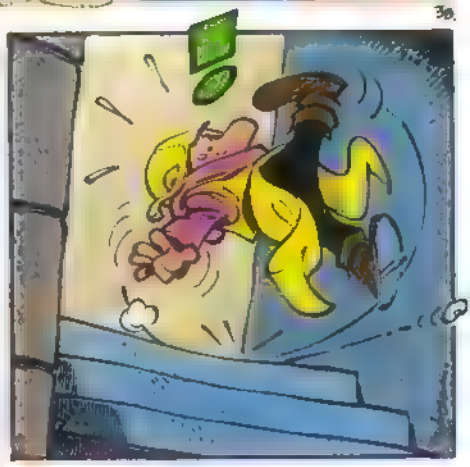
Hugo





EVEN LATER...





EN WANNEER KOMEN WIJ TERUG IN KUNJE?
VOLGENDE WEEK AL! MET NIEUWE AVONTUREN IN WARISTAN!
MAAR IN AFWACHTING ALVAST ONZE BESTE WENSEN!
ALTIJD STEVIG IN JE SCHOENEN STAAN, HUISMEESTER... ANDERS KUN JE LELIJK TERECHTKOMEN!
BOM BOM BOM!
DUIVELF JONG! WAT LET ME OF IK...
ANGST, BESTE KEREL... ANGST VOOR ZIJN VADER!
ALS DIE MIJ OOK NIET TEGENHIELD HAD IK HEM ALLANG IN DE KETEL GESTOPT! OM HEM EENS EVEN ZIJN BILLEN TE BRANDEN!
AUW! OEI OEI OEI OEI OEI!
OEHAA!! OEI OEI OEI OEI! WAT IS DAT HEET!
SPLITS
MIAÔW!
BISCOTO! WAT IS ER MET JE?
HELP! HELP! IK BEN HET! CLODOBERT!
BIJ FINT ELBAEN! DAT IF TOCH NIET MOGELIJK?
WAT KRIJGEN WE NOU VOOR GEINTJES?
GEINTJES OF NIET, HAAL ME HIER UIT, STOMME EZELS!
WAT EEN KATAFTROFE! WAT MOETEN WE NU?
HIHI... DIT IS MISSCHIEN EEN UNIEKE GELEGENHEID OM VOORGOED VAN DAT ROTJONG AF TE KOMEN...MMM? HUP, IN DE SOEP? EN WIJ WETEN VAN NIKS?
PAPPIE! IK WIL NAAR PAPPIE!
GENOEG GELACHEN, SPEKSNIJDER! WE BRENGEN HEM SNEL NAAR DE KONING!
HEILIGE MAAGD, BEFUHERM ONVE ARME TROMMELVLIE-VEN!

SLA OM

AAAAH!

... MIJN KLEINE GODOBERT?... MIJN JONGETJE... IN DEZE STAAT? DAT... DAT IS TOCH ONMOGELIJK? IK DROOM?...

HELAAF, FIRE! HET IF MAAR AL TE WAAR!...

HOE TREURIG, NIETWAAR?

IK BEN DIEP GESCHOKT!...

PFFFR!

HET IF MIFFGHIEN WEL EEN BEDRIEGER, FIRE... DAT GEI

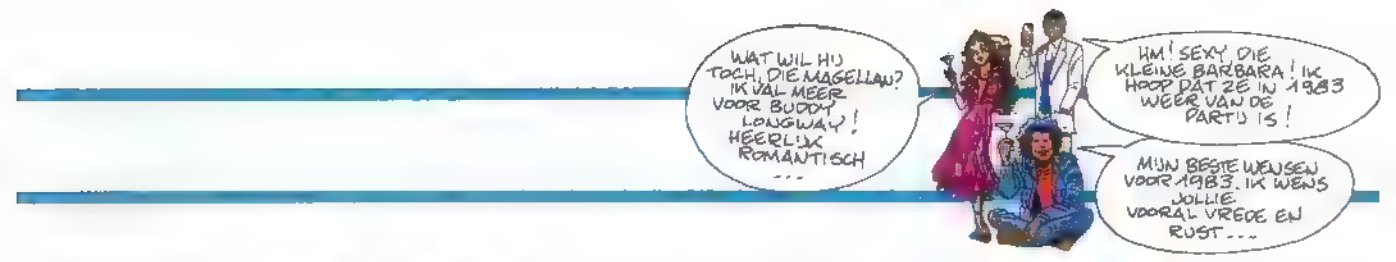
FLIKKEL!

ZEG OP, MIJN KLEINTJE, MIJN OOGAPPEL... MIJN NAKROOST! WIE HEEFT JE DIT AANGEDAAN?

IK HERINNER ME NIETS, VADER!... MAAR HAAL ME HIERUIT, ASTJBLIEFT... IK STIK!

WELK EEN MARTELING VOOR EEN VADER! DOEN JULLIE TOCH WAT! HIJ... HIJ KOMT LUCHT TEKORT!...

LAAT MIJ ERDOOR! LAAT MIJ ERDOOR!!!


WAT WIL HIJ TOCH, DIE MAGELLAN? IK VAL MEER VOOR BUDDY LONGWAY! HEERLIJK ROMANTISCH ...
HM! SEXY DIE KLEINE BARBARA! IK HOOP DAT ZE IN 1983 WEER VAN DE PARTIJ IS!
MIJN BESTE WENSEN VOOR 1983. IK WENS JULLIE VOORAL VREDE EN RUST...

OH, WAT MOOI!
ZO'N MOOIE BETOVERING HEB IK NOG NOOIT GEZIEN! DAT... DAT IS HET WERK VAN EEN KUNSTENAAR!
AL GOED! MAAR VERDER, WROETER?

HELAAS, GEKROONDE MAJESTEIT, DIT ALLES GAAT MIJN ARMZALIGE KENNIS TE BOVEN...

ER ZOU ZEKER EEN MIDDEL ZIJN... MAAR...
ZEG OP, MIJN ALCHIMIST! DAN ZAL IK AL HET LOOD IN JE HERSENS IN GOUD VERANDEREN!

DE GROENTENTUIN VAN ORLINGO!
KEKFEKFA?

... ORLINGO IS DE GROTE PLANTENTOVENAAR! ALLEEN HIJ HEEFT DE MACHT DEZE BETOVERING TE VERBREKEN!

OP WEG DAN HEREN! EEN SCHIETGEBEDJE EN HAAL ME DIE TUINMAN!
MIJN VROUW IS OP BEDEVAART NAAR SANTIAGO... IK MOET OP DE KINDEREN PASSEN...
MIJN HARNAS IS BIJ DE WAPENSMID VOOR ZIJN TIENDUIZEND KILOMETERBEURT...
IK LOOP IN DE ZIEKTEWET... IN JERUZALEM HEB IK DE BIBBERATIE OPGELOPEN ...

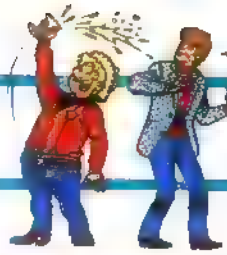
OP ÉÉN DAG ONTDEKKEN DAT JE ZOON IN EEN BOON VERANDERD IS EN DAT JE HEERST OVER EEN STELLETJE LAMZAKKEN... DAT IS WEL HARD, SNIF...

GEEN LEGER ZOU IETS KUNNEN UITRICHTEN, SIRE! DIE GROENTENTUIN BEVINDT ZICH IN GENEZIJDIE! EEN VREDELIJKE REIS, DIE SLECHTS EEN MOEDIG MAN...
EN WAAR MOET IK DIE DAN VINDEN, HÈ?

HIER, SIRE! IK ZAL GAAN!

SLA OM

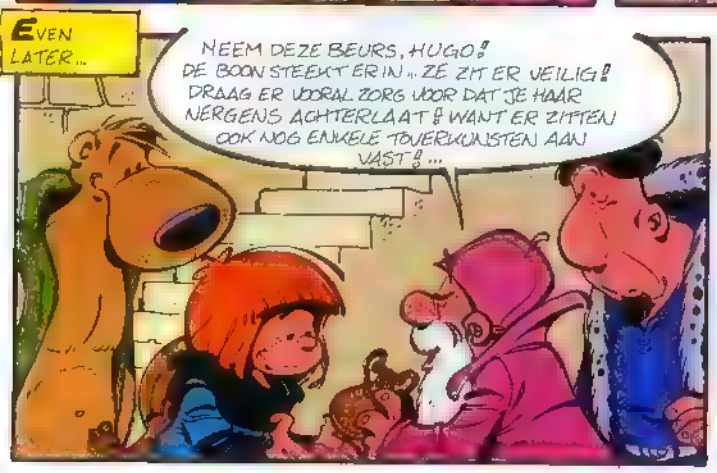
Hugo


HET BEGINT AL GOED! WAT DAT SOORT STOMMITEITEN BETREFT ZAL 1985 ER NIET BETER OP WORDEN!

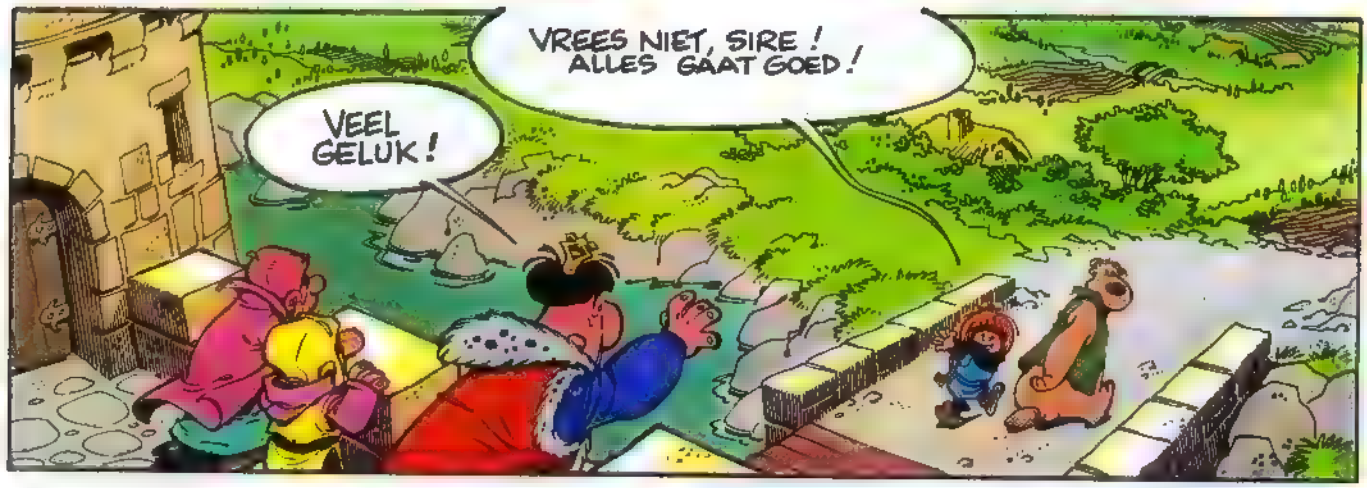
HÈ? IK KAN HET LOT VAN MIJN HARTELAP TOCH NIET IN HANDEN LEGGEN VAN DIE SPRINKHAAN?
U HEEFT WEINIG KEUS, SIRE! MAAR IK KEN HUGO GOED... AAN MOED ONTBREEKT HET HEM NIET!

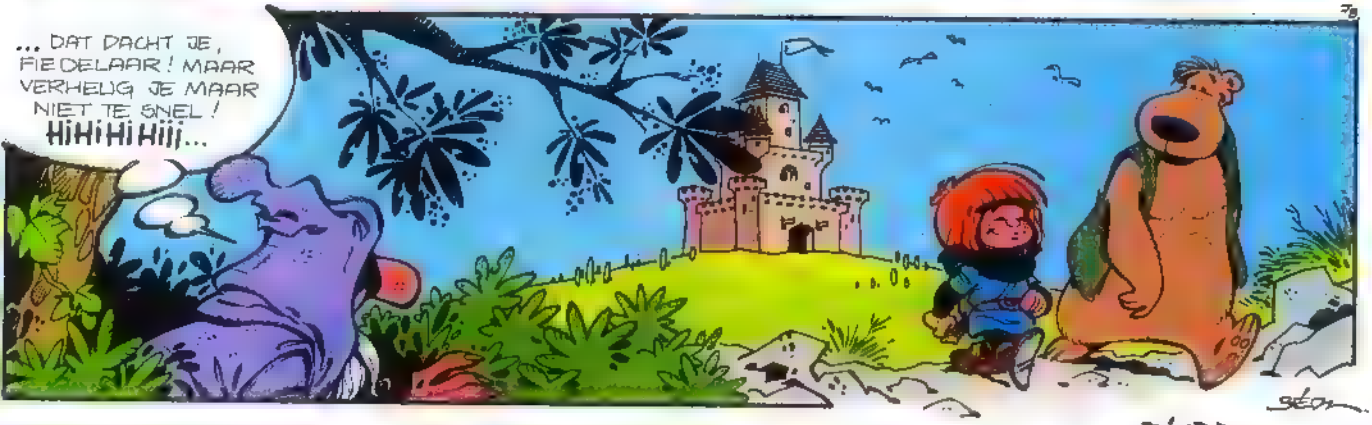
BISCOTO EN IK PLUKKEN DE MAAN VOOR U UIT DE LUCHT ALS HET MOET! U VRAAGT HET MAAR! NIETWAAR, OUWE?

SCHIET NOU TOCH OP, VERDORIE!
IK STIK ONDERHAND IN DIT HOKJE!


EVEN LATER...
NEEM DEZE BEURS, HUGO! DE BOON STEEKT ER IN... ZE ZIT ER VEILIG! DRAAG ER VOORAL ZORG VOOR DAT JE HAAR NERGENS AGHTERLAAT! WANT ER ZITTEN OOK NOG ENKELE TOVERKUNSTEN AAN VAST!...

HELEMAAL AAN HET EINDE VAN HET EINDE VAN DE WEG NAAR HET ZUIDEN, VIND JE DE GRENS VAN GENERIJDIE! PAS DAAR GOED OP JE TELLEN, KLEINTJE, VERTROUW PANGOELAAF, DE PORTIER, NOOIT!...
WEES VOORZICHTIG MET MIJN CLODOBERT, TROUBADOUR!!...


VREES NIET, SIRE! ALLES GAAT GOED!
VEEL GELUK!


... DAT DACHT JE, FIEDELAAR! MAAR VERHEUG JE MAAR NIET TE SNEL! HIHIHIHIIII...

EINDE

BUDDY LONGWAY

SAMENVATTING: Om zich niet te laten verrassen volgt Buddy de patrouille. Zijn hut wordt bewoond door vreemden! Hij ontmoet Jimmy, het zoontje van de nieuwe bewoners als er plots een schot weerklinkt...

PAW
PAW
ALLE DONDERS!
DE... DE INDIANEN!
PAW
PAW
PAW
PAW
TAK
TAK

MAMA! PAPA!
NEE! BLIJF HIER!
OW!
WE KUNNEN NIETS DOEN... ZE ZIJN MET TEVEEL...

KAPITEIN RYAN

wordt vervolgd

De JVC van appartement 18

Zowat een uur geleden was ze aangekomen. Vol ongeduld had hij haar staan opwachten in het station. Nu liepen ze door de stad. De ogen groot van verwondering nam ze alles in zich op. Zoveel mensen op straat, allemaal onbekende gezichten. En dan die swingende funkbeat, die tot in de hal van het gebouw te horen was. Een zee van licht bij het uit de lift stappen, een deur op een kier...

Zij: — 't ziet er daar best leuk uit, in nummer 18!

Hij: — Ja, zeg dat wel!

Zij: — Moeten wel toffe lui zijn die daar wonen. Ken je ze?

Hij duwde de deur open en fluisterde haar in het oor:

Hij: — Ik woon hier!
Kom binnen!
Mijn vrienden zijn er al!

De muziek was als nooit tevoren. Niet voor niets JVC, daar in appartement 18!

JVC versterker A-X50
Uitgangsvermogen: 65 Watt per kanaal, totale harmonische vervorming: 0,007%, frekwentiebereik: 3 Hz tot 200 kHz, super A versterker, S.E.A. graphic equalizer, dubbing, spectro-piekindikator, driedubbele elektronische beveiliging.

JVC tuner T-X55
FM/AM tuner met digitale kwarts-synthesizer, auto-memory, totale harmonische vervorming 0,07%, signaal/ruisverhouding 80 dB, QSC gevoeligheidskontrole.

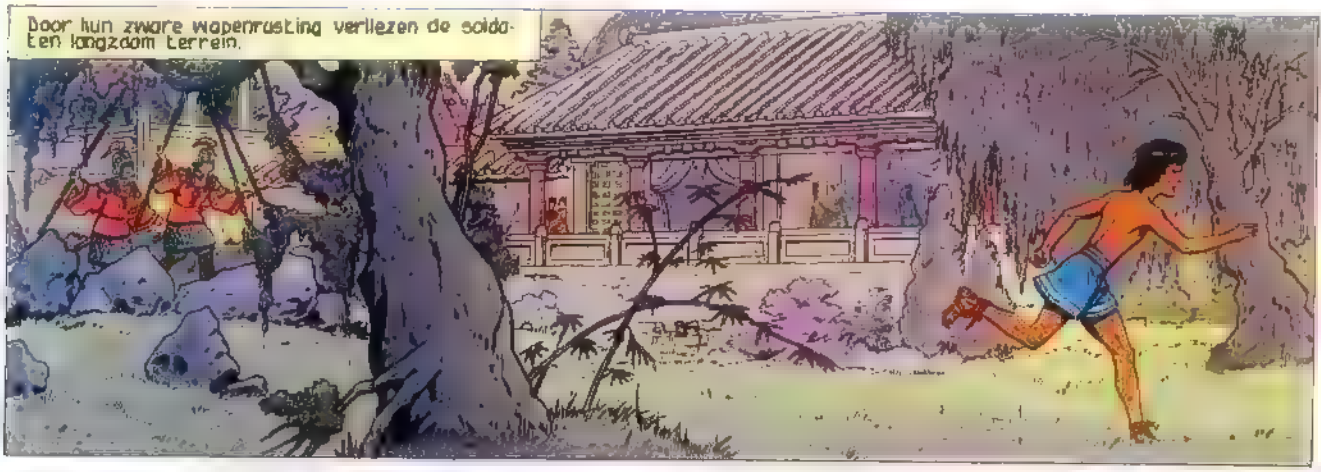
JVC hi-fi video

We are the future.

©POP-INFOPLAN 82/B/AT

Alex

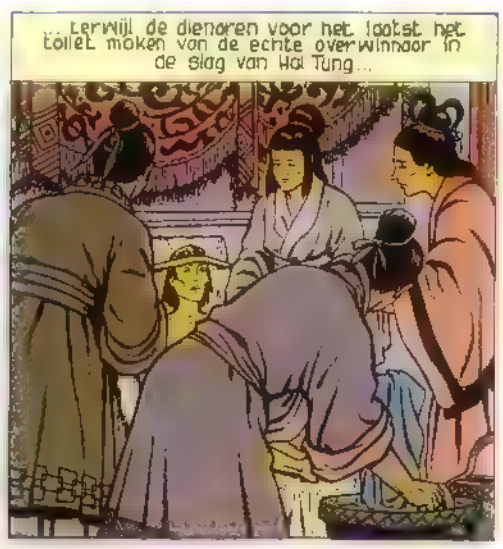
SAMENVATTING: Prins Woe Tchi is verdwenen. Anstenes en Mardokios worden vermoord. Prins Loe Kien sterft met... een rode berg voor ogen...



SLA OM

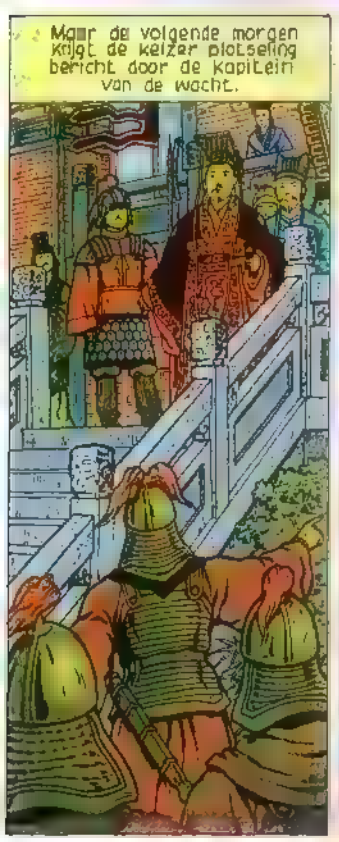
NEE!..IK WIL NIET...A...A...A...
Zwijgen... Jij nooit meer spreken

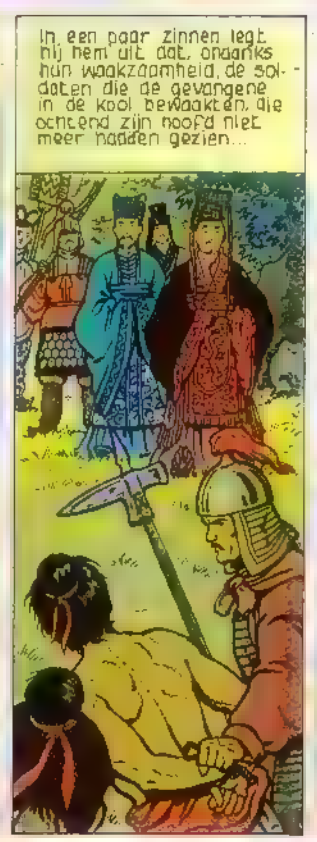
Dan bezoeken, volgens de voorvaderlijke tradities, de andere zonen keizer Xuân Di, opdat er een nieuwe kroonprins zal worden aangewezen...


...terwijl de dienaren voor het laatst het toilet maken van de echte overwinnaar in de slag van Hai Tung...

...en ambachtslieden en edelsmeden de vreemde kist vervaardigen waarin het lichaam van Lou Kien zal worden gestoten voor het in zijn dynastie grafkelder zal worden bijgezet.

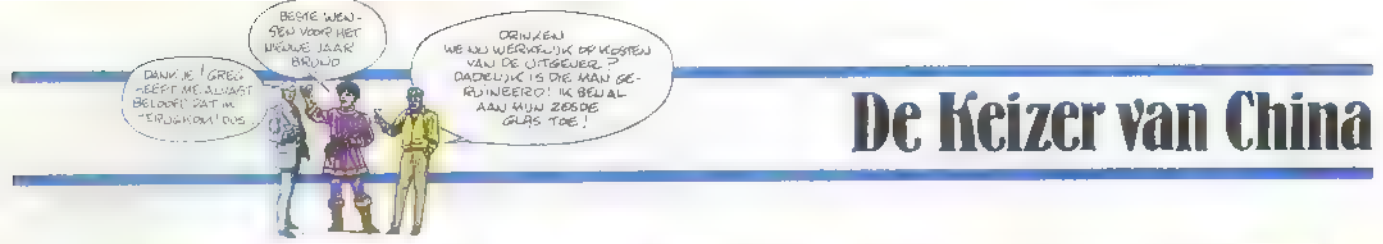
De rest van de dag wordt besteed aan verschillende ceremonieën, waaraan het hele hof deelneemt.


Maar de volgende morgen krijgt de keizer plotseling bericht door de kapitein van de wacht.


In een paar zinnen legt hij hem uit dat, ondanks hun waakzaamheid, de soldaten die de gevangene in de kooi bewaakten, die ochtend zijn hoofd niet meer hadden gezien...

Ze weten welke straf hen wacht en trachten wanhopig de verdwijning van de jonge blanke voor de vorst te verklaren.

Als de kooi is opgehaald blijkt inderdaad dat de jongen aan de onderzijde ontsnapt is, onder water. Maar hoe is dat mogelijk, hij was immers geboeid?



De Keizer van China

Woedend draait de keizer zich ruk om en veroordeelt in één handbeweging, de bewakers...

De dag daarop worden de voorbereidingen tot de begrafenis van prins Lou Klen met voortvarenheid ter hand genomen.

Op de ochtend van de begrafenis nadert de lange slang van de stoet het gebouw, waar de keizerin, de prinsessen en de hele harem staan opgesteld. De schrille kreten van de vrouwen overstemmen het kabaal van bellen en cymbalen.

Achter de baar volgen vrienden en dienaren van de overledene langzaam terwijl de keizer met zijn gevolg de stoet sluit.... Enak wankelt vooruit als een slaapwandelaar.

...het duurt een hele tijd voor de stoet de poorten bereikt, die het eiland van Yu-Tsin met de oever verbinden, waar het volk is samengestroomd.

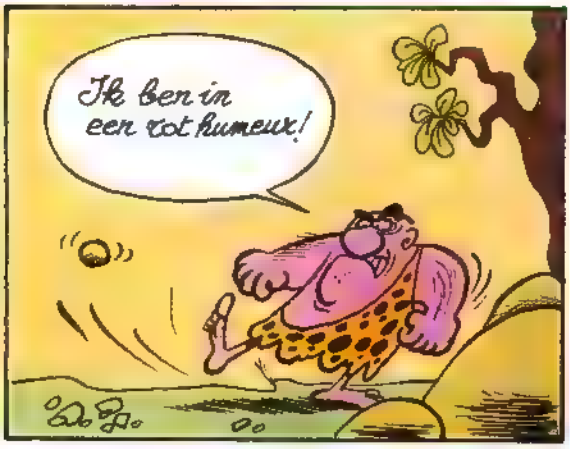
Langs het volk, verblind door de weelde en majesteit van de hofstoet, trekt de prins voor de laatste maal... Soms laadt de wierook in de brûlers plotseling op en verbergt de schitterende kist, maar niemand waagt het zich te verroeren. Dan...

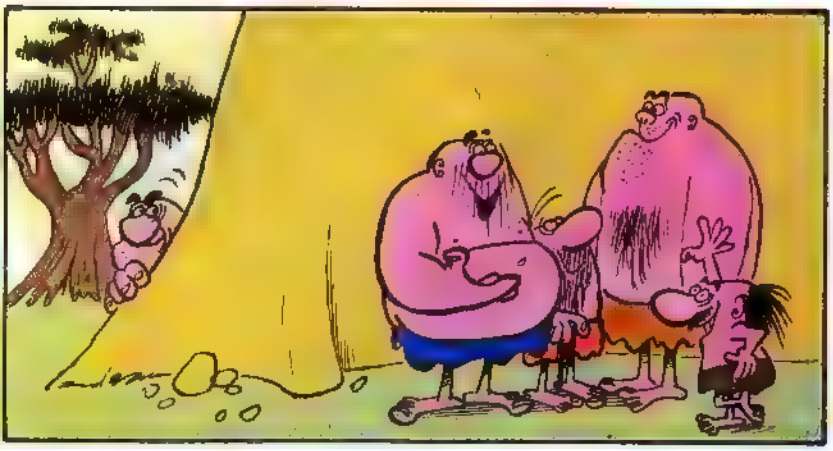
Jij genoeg gezien! Nu langer blijven gevaarlijk!

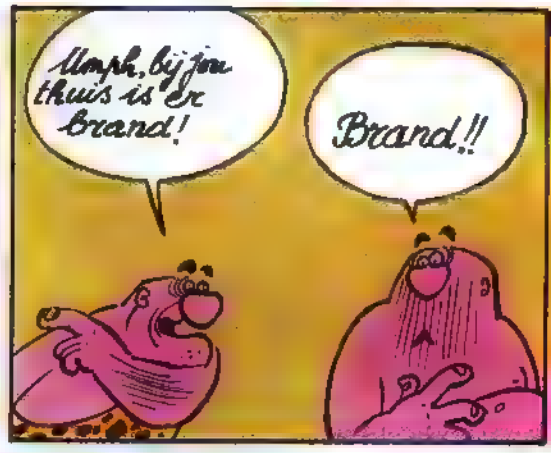
wordt vervolgd

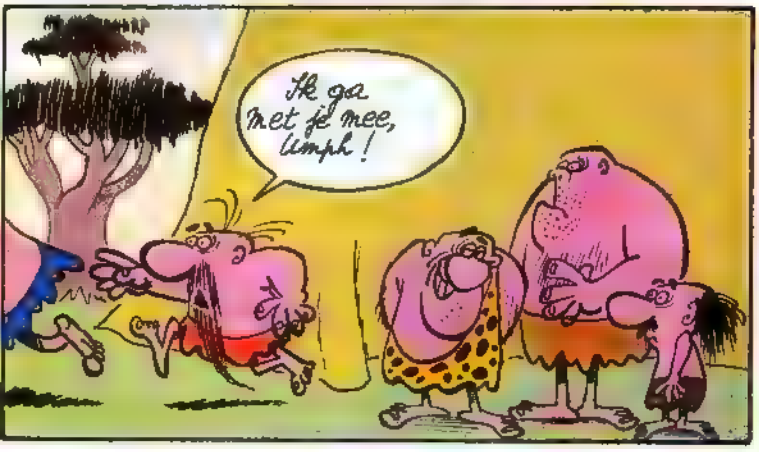
in den beginne...

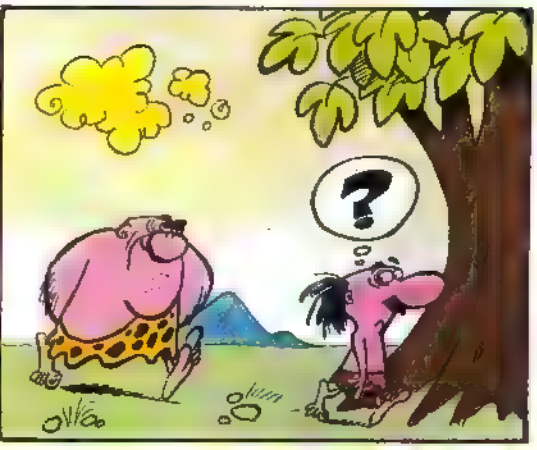
BARA

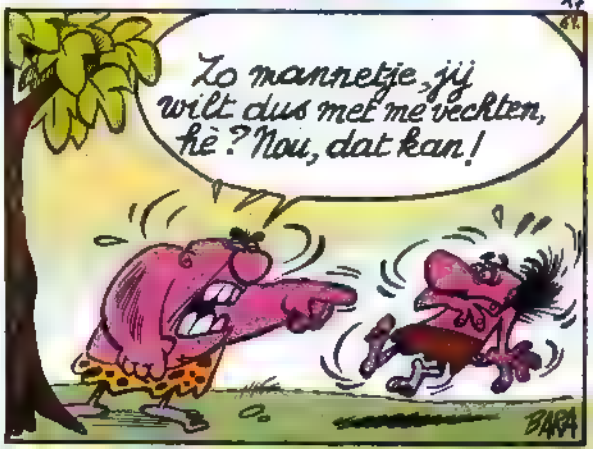












Parijs-Dakar: misschien wel de laatste echt adembenemende wedstrijd van deze eeuw op het gebied van de autosport... 1983 is nog maar nauwelijks begonnen of het is alweer zo ver! Op naar de vijfde aflevering...
Het heft is in handen van Thierry Sabine, brein en organisator.

Niet Jan en alleman rijden mee in zijn helse rally... 10.000 kilometer door de woestijn rijden is niet binnen het bereik van ieders beurs en capaciteiten... 10.000 kilometer door het ruige Afrika, met grote gedeelten waar geen hulp van buitenaf te verwachten is... 10.000 kilometer door de onmetelijke Sahara, de geduchte tegenstander die steeds het laatste woord wil hebben... Enorme afstanden afleggen zonder een levende ziel te ontmoeten... Een week of drie stof inademen... Twintig dagen lang op weg naar de zee en de verlossing...

DE WAANZINNIGE SAFARI

STALEN DAMES EN HEREN...

Het begint allemaal op de Place de la Concorde in Parijs. Aan de voet van de obelisk: een paar honderd deelnemers. Minder dan één derde ervan zal de eindstreep halen. Onverzettelijke mannen en vrouwen, uit hetzelfde staal gegoten als hun machines. Vanuit Parijs koersen ze zuidwaarts, steken over naar Algerije en kruisen via Niger, Opper-Volta, Ivoorkust, Mali, Mauretanië en tenslotte Senegal naar de zeekust.

Wat een programma! Want wat een mooie toeristische route zou kunnen zijn wordt hier een genadeloze, angstaanjagende competitie... Omdat de klok, die onpartijdige scheidsrechter, ermee gemoeid is. Je moet de rally Parijs-Dakar meegemaakt hebben om je te kunnen voorstellen hoeveel inspanning, wilskracht en doorzettingsvermogen ervoor nodig is. Om een idee te krijgen van wat die fantastische armada van motoren, vrachtwagens en terreinwagens eigenlijk is. De bezetenen die — terwijl de winter in Europa heerst en de ijzel onze voorruiten bedekt — liever over de slechte, kurkdroge wegen razen, langs duinen en zandvlakten. Door droge rivierbeddingen, door fesh-fesh, het dodelijke drijfzand en door de doornachtige begroeiing van het droge Sahel-gebied. Om maar te zwijgen over de duizenden gaten in de weg, die stuk voor stuk in staat zijn een wagen — en zijn piloot — «total loss» te krijgen...

Als je deze dolle rit niet zelf hebt meegemaakt kun je inderdaad niet begrijpen waarom de rally Parijs-Dakar zo'n succes is... die enige echte rally van onze tijd, die zich onttrekt aan de afstompende sleur van onze verwende, westerse levenswijze.

OP ZOEK NAAR HET ONBEKENDE

De rijders beginnen aan hun gevaarlijke Afrikaanse tocht alsof ze op weg zijn naar een ontmoeting met een onbekende, die hen angst aanjaagt... Natuurlijk, het zwarte werelddeel schrikt ze af, maar ze storten zich erop vol zelfzekerheid, vol overwinningsdrift en — sommigen — vol wraakzucht. Met het brandende verlangen om een heldenrol te spelen in het avontuur. Soms — vaak zelfs — hebben de gezichten van de autoduivels iets verbetens... de woeste blik van de eenzame reizigers die van ver, heel ver komen. Toch kennen ze geen verbittering, want het feit dat ze aan Parijs-Dakar kunnen meedoen is heus wel wat ongerief, wat angst en wat opoffering waard. En wat slaapgebrek ook.

Maar toch: blijven opletten. De geringste onachtzaamheid kan vreselijke gevolgen hebben. Iedere meter, iedere beweging, iedere draai aan het stuur moet zorgvuldig overwogen worden. Je leven staat op het spel bij Parijs-Dakar. Soms vallen er doden. Vaak zijn er gewonden. En dat terwijl sommigen beweren dat de tocht minder gevaarlijk is dan 10.000 kilometer op de snelweg... of het oversteken van een druk verkeersplein in de stad door een Afrikaan uit het Saharagebied. Gewondeh vallen er echter genoeg in de race. Slachtoffers van hun eigen bezetenheid. Maar is dat een reden om te capituleren? O nee, zegt Christian Beckers, de Belgische motorduivel die — in 1981 — ondanks hevige pijnen als negende eindigde. Hij was gevallen in Bouna, weer overeind gekrabbeld en weer onderuit gegaan in Korhogo. Hoewel zijn elleboog in de kreukels lag wilde hij toch doorgaan. Een flinke stoot desinfecterend middel, vitaminen en penicilline, en op naar de eindstreep... De enkele «overlevenden» die Dakar halen, worden uitbundig bejubeld, maar de anderen — degenen die moeten opgeven wegens technische mankementen of ongelukken — verdienen evenzeer bewondering.

TE LAAT OM TERUG TE KEREN

Tatloos zijn ook de deelnemers die verdwalen. Als ze dat eenmaal beseffen is het meestal te laat om terug te keren. Teruggaan naar het begin van de etappe zou een behoorlijk tijdverlies betekenen. Want de minuten tellen. Dus proberen ze hun fout zo snel mogelijk te herstellen, pakken hun kompas, rekenen de juiste richting uit op de kaart, gaan van de «weg» af en zien dat ze als de bliksem, dwars over het terrein met al zijn hobbels en valkuilen, weer op het juiste spoor komen. Natuurlijk lopen ze zo grote risico's. Maar het is logisch dat een doorzetter die zichzelf een beetje respecteert die risico's aandurft en het gevaar uitdaagt. Anders had hij beter thuis kunnen blijven, met het enige risico dat hij... zich zou vervelen!

Een andere bindende voorwaarde: een minimum aan technische kennis bezitten. De wagens krijgen het zwaar te verduren. Pech is aan de orde van de dag, omdat feeling en stuurmanskunst hoe dan ook altijd tekort schieten. Dus moet er geknutseld worden... of gewacht op hulp. De grote autofirma's hebben voor dat doel onderhoudsvliegtuigen ingezet. Anderen behelpen zich met terreinwagens vol onderdelen. De reddingsbrigades volgen dezelfde route en zijn ook verplicht het moordende ritme van de wedstrijd aan te houden. Eigenlijk is het een ondankbare taak: overdag racen de monteurs, klaar om te helpen, langs de wegen, en 's avonds kunnen ze nog eens aan het lassen en sleutelen gaan. Een zware lichamelijke belasting. Het aantal uitvallers onder de technici is dan ook soms nog hoger dan onder de chauffeurs.

De Marreau Brothers — de winnaars van het vorig jaar achter het stuur van een unieke auto.

Jacky Ickx weer eens aan de start, samen met de onvermijdelijke Claude Brasseur.

DE ONMISBARE LEIDING

De opbouw van de organisatie, de perfekte leiding van Thierry Sabine, is weliswaar onmisbaar maar ook het onderwerp van heel wat grapjes tijdens «Parijs-Dakar». Ongetwijfeld omdat ze zelf één van de «te overwinnen moeilijkheden» is. Het spreekt vanzelf dat dit soort exotische tochten makkelijk in rampen kunnen ontaarden, als ze niet met de grootste zorg georganiseerd worden. Sabine beseft dat heel goed en heeft daarom niet geaarzeld zijn eigen maatschappij in het leven te roepen. In 1981 had hij al zes man in volledige dienst en vijftien mensen in de tijd van de rally. Twaalf maanden lang is zijn staf bezig voor «D-day», met het voorbereiden en regelen van zelfs de kleinste details. De uitvoering ter plaatse wordt in handen gegeven van bijna tweehonderd officials, waar later nog een honderdtal verslaggevers bijkomen. In totaal omvat de karavaan Parijs-Dakar zo'n zevenhonderd mannen en vrouwen, die twintig dagen lang gevoed moeten worden (dat wil zeggen 13.000 diners, net zoveel ontbijten en lunches, 15 ton aan voedsel, 5.000 liter water). Zevenhonderd mensen die brandstof nodig hebben (25.000 liter benzine, 15.000 gasolie, door tankwagens vervoerd). Zevenhonderd enthousiasten die moeten worden begeleid, geholpen, soms ondersteund met behulp van een leger terreinwagens, enorme vrachtwagens, ter beschikking gesteld door het leger, een vliegtuig en helikopters. Verschillende ambulances rijden over de route met eerstehulpmateriaal en een arts. Een chirurg, bijgestaan door een verpleegster, is aanwezig op elke pleisterplaats.

Onder die omstandigheden zal het je niet verbazen dat het totale budget voor Parijs-Dakar boven de vijftig miljoen frank (twee-driekwart miljoen gulden) uitstijgt.

De gebroeders Marreau, de winnaars van het vorig jaar, behoren tot de meest verbeten rallyrijders... Deze woestijnzwervers kunnen smakelijk en met vuur vertellen. Een collega omschreef ze eens als «lui die eruit zien als dolgedraaide uitvinders uit een ondergronds laboratorium...» Hun baarden lijken er in ieder geval wel op... Bernard, de kleinste van de twee, niet bepaald fors gebouwd, draagt een bril en schijnt niet best te kunnen zien. Claude, nauwelijks groter en met nog meer haar, heeft een beter gezichtsvermogen. Dat mogen we tenminste hopen, want hij is degene die het meest achter het stuur zit.

Ze zijn allebei dol op de wijde ruimte en zwerven al sinds 1967, vaak met de camera in de hand. Hun opnamen hebben hen in 1969 de Grand Prix voor amateurfilmers in Cannes opgeleverd. In '79 werden ze tweede in Parijs Dakar, in '80 derde, het seizoen daarop sloegen ze over om in 1982 des te sterker terug te komen in een verbijsterende Renault 20 «4 × 4» met turbocompressie. De vooraandrijving was afkomstig van een R30, de achterbrug van een Trafic en het injektiesysteem van een R18 Turbo. Een samenraapsel, jazeker, maar het belangrijkste was toch dat het zou werken... en dat deed het!

Denis Asselberghs

WAAR BLIJVEN ZE?

MARIA EN GIEL

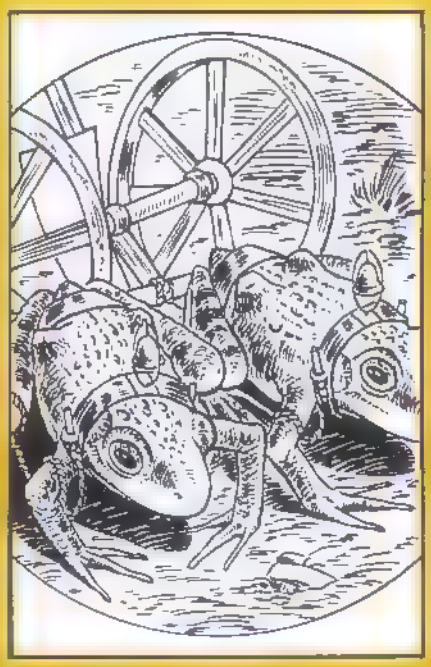
ROOFWATER...

Maria en Giel zijn in Schotland. Waarom? Driemaal raden! Zegt LOCH NESS je iets?

Maria is vastbesloten het geheim van het donkere meer eindelijk te ontsluieren. En als ze eenmaal iets in haar fraaie hoofd gehaald heeft heb je minstens zes trekpaarden nodig om het er weer uit te halen.

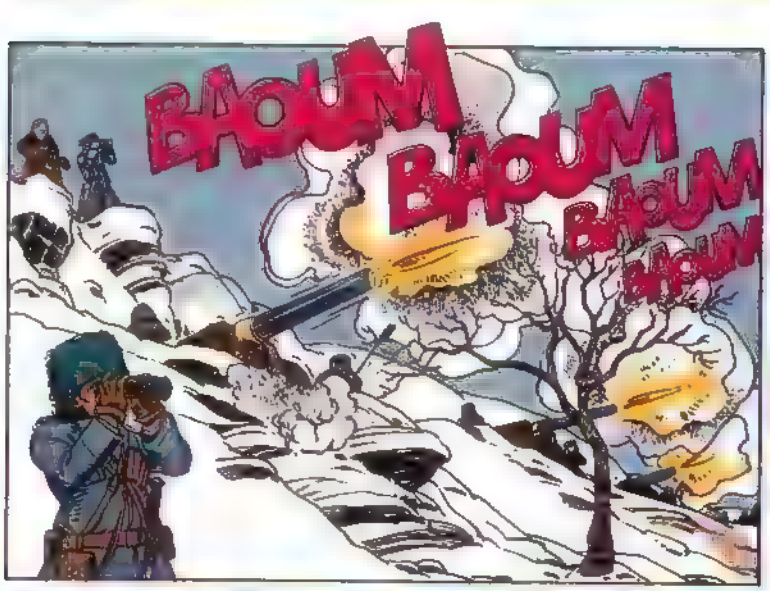
Giel is minder overtuigd. Hij vindt het eerder een kostbaar tijdverlies.

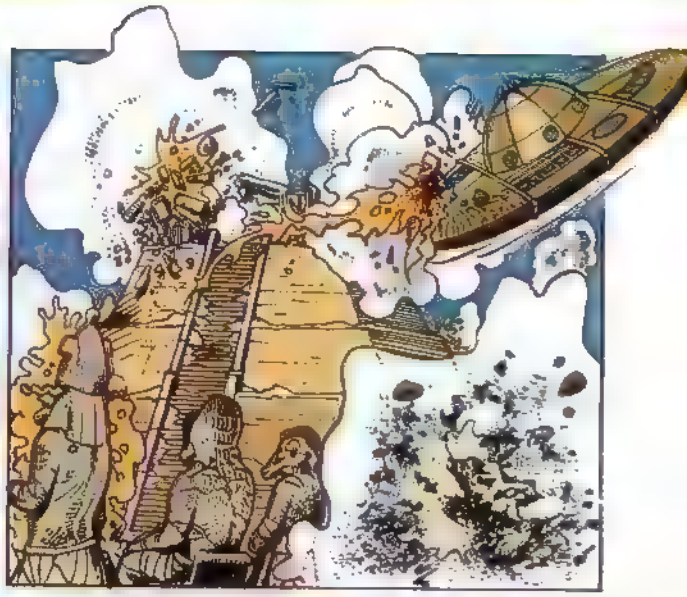
Maar misschien heeft hij ongelijk? Want onze vrienden vallen van de ene verrassing in de andere verschrikking. Als jullie houden van 18-karaatse spanning spreken we af voor volgende week! Jullie zullen samen met onze twee ekologisten verstomd staan als jullie weg gekruisd wordt door een karretje, getrokken door 2 padden...

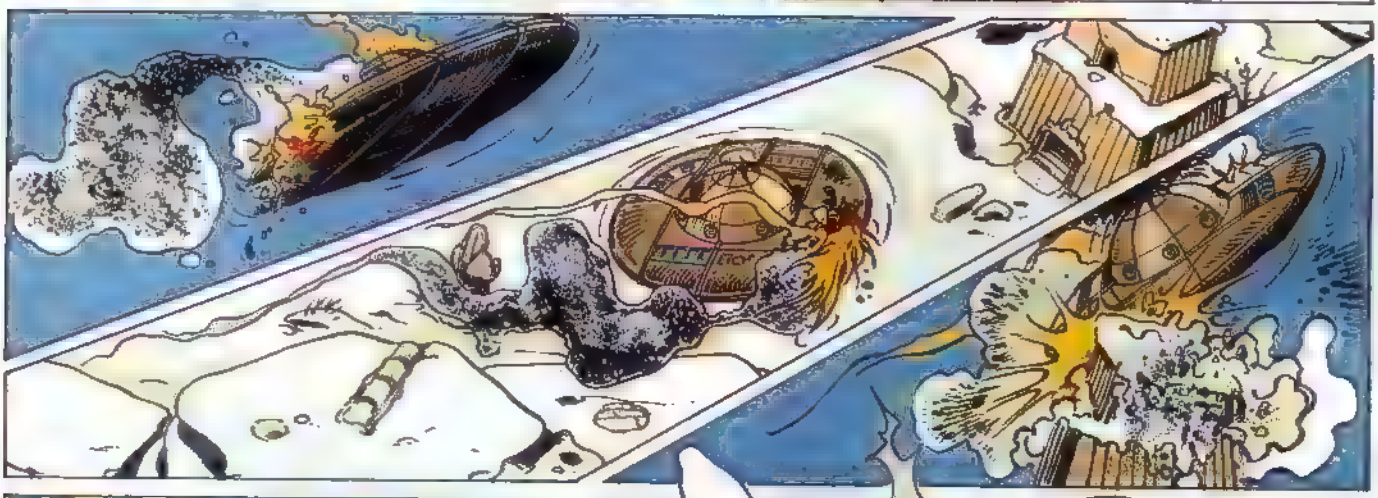


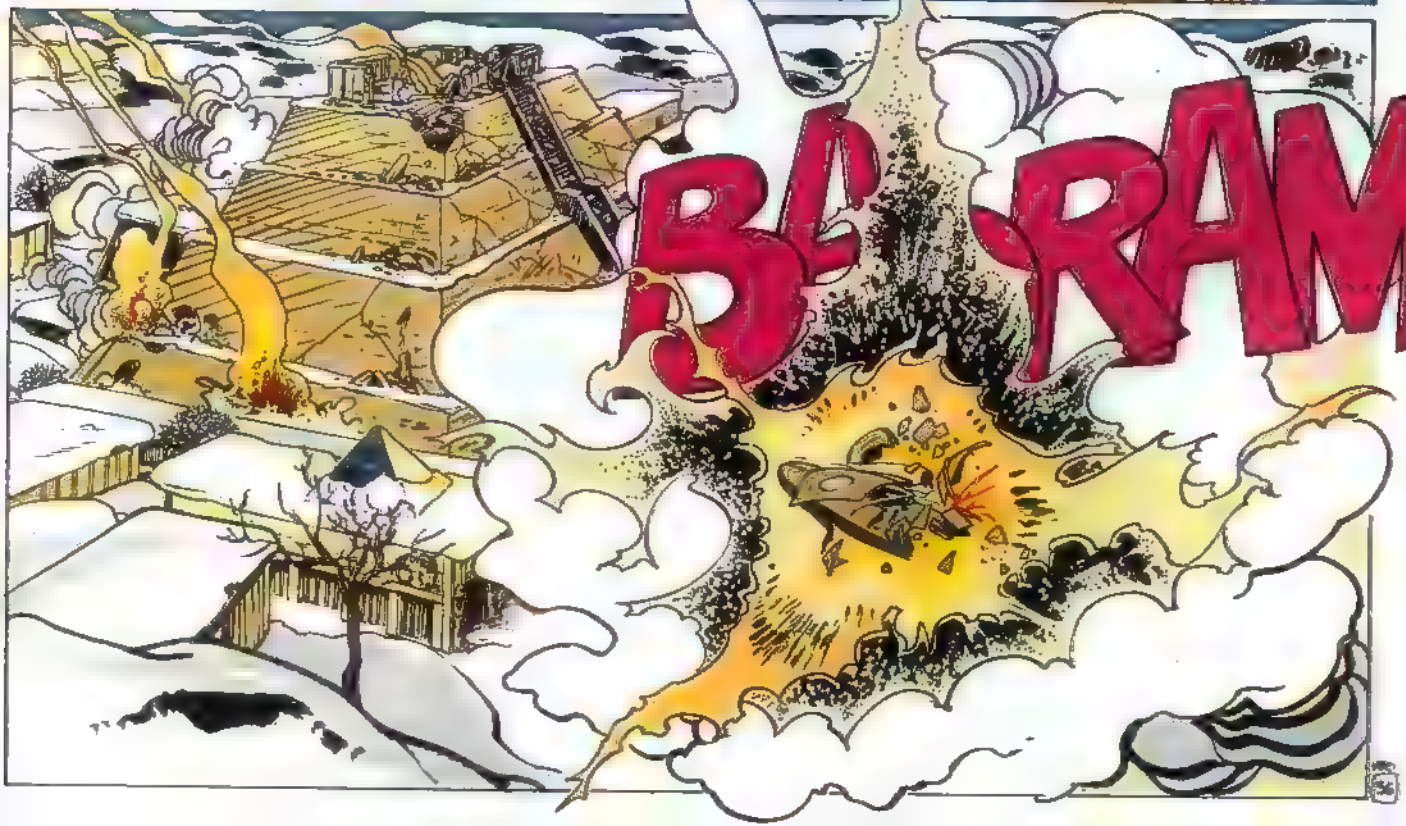
IAN KALEDINE

FERRY
J.-L. VERNAL



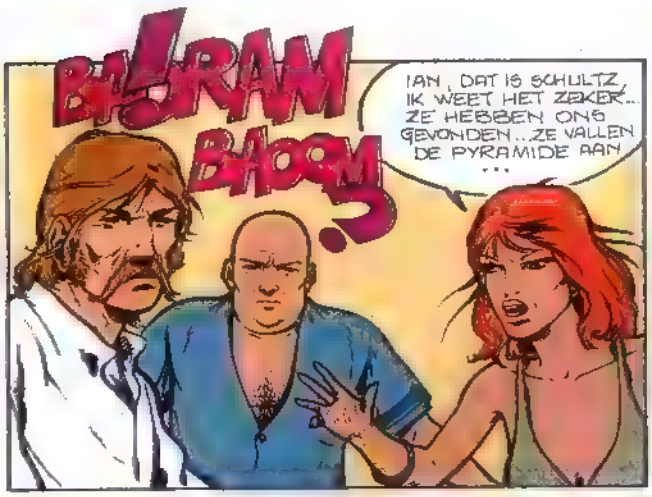


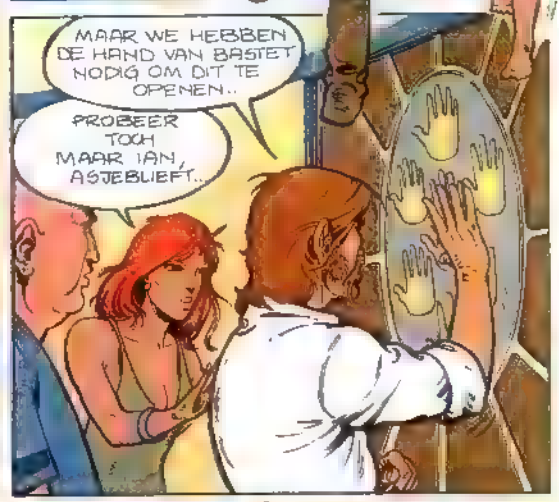


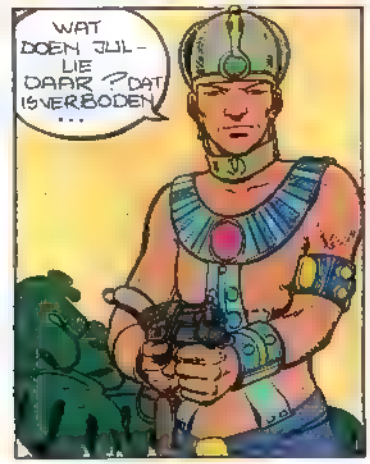


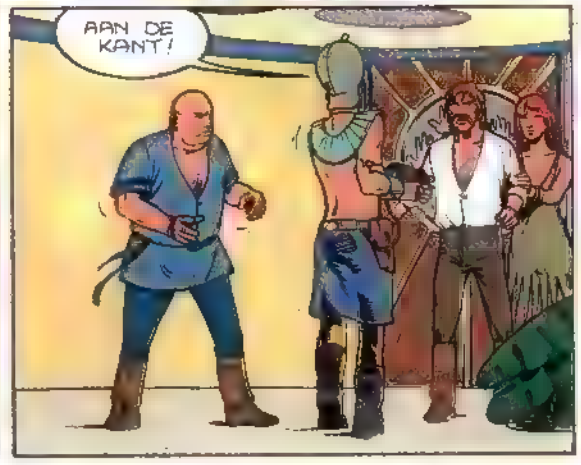
SAMENVATTING: Bastet heeft de geschiedenis verteld van het volk van de sterren. Schultz is niemand anders dan Shanion, de Sullabiet, een vijand dus!

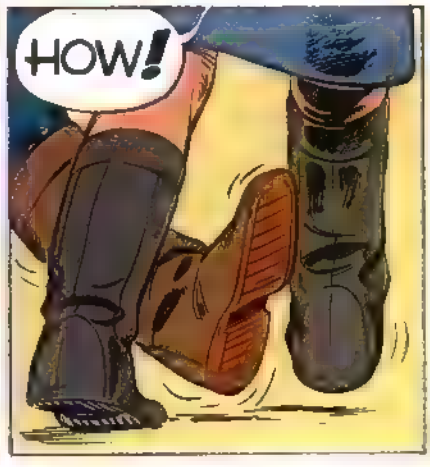
het geheugen uit de diepte van het oog





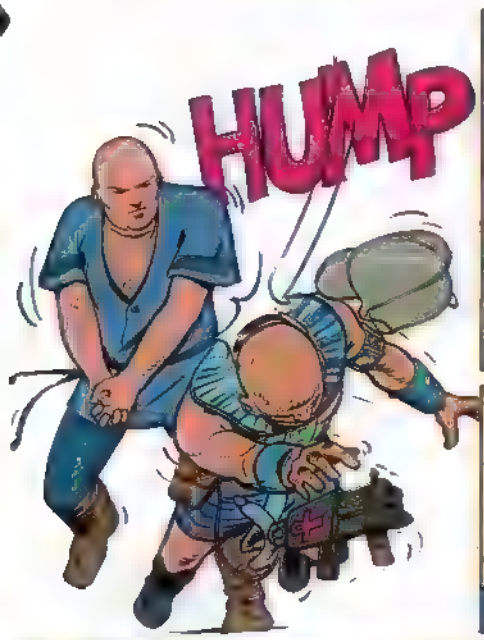


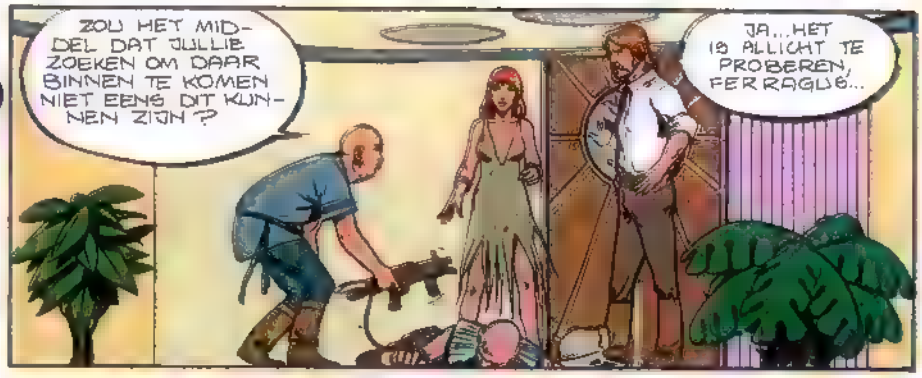


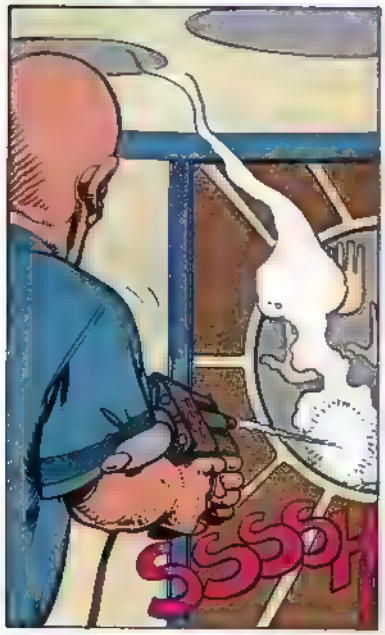


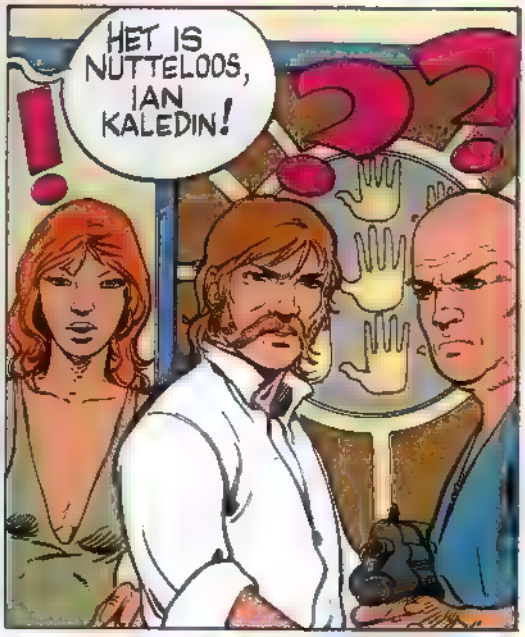
SLA OM

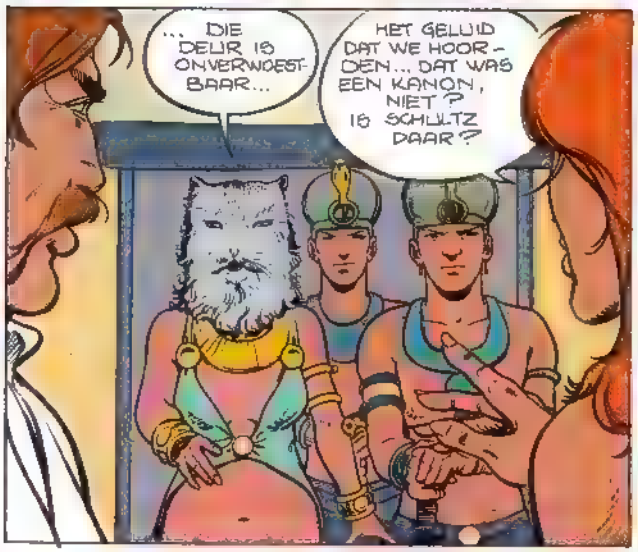
IAN KALEDINE











HET DOET JE TOCH WAT, ALBUMS HEBBEN EN BEROEMD WORDEN ...
NIET KWAAD DE JONGEN! EEN BEETJE OUDERWETS, MAAR DAAR HOU IK WEL VAN!
VAN MIJN KATACHTIGE VOOROUDERS HEB IK EEN HEEL "SPEELS" TEMPERAMENT OVERGEHOUDEN, KALEDIN... BOVENDIEN MAG IK JE... IK ZAL JE EEN KANS GEVEN...
HORUS GELOOFT DAT HIJ SHANION EN ZIJN RUSSISCHE BONDGENOTEN ZAL VERSLAAN... IK GELOOF VAN NIET... I ZAL DUS VLUCHTEN, SAMEN MET JE VRIENDEN... WIJ ZULLEN OP JE WACHTEN IN EEN VAN MIJN TOESTELLEN OP DE STARTBAAN, KLAAR OM WEG TE VLIEGEN...
IK ZAL DE DEUR VAN HET LABORATORIUM VOOR JE OPENEN... EN DAN DOE JE MAAR WAT JE WILDE DOEN... MAAR PAS OP, IAN KALEDIN!
MISSCHIEN VIND JE, NET ALS JE VOORVADER, DE PLEK WAAR JE ALLEEN MAAR EEN PAAR DRADEN HOEFT LOS TE MAKEN, EEN PAAR CIRCUITS TE VERNIETIGEN, OM DE HELE ONDERAARDSE STAD MET HET LABORATORIUM TE VERWOESTEN...
KLIK
MAAR AFHANKELIJK VAN DE DRADEN DIE JE DOORSNIJDT KAN ALLES METEEN OFWEL NA EEN PAAR MINUTEN EXPLODEREN, OF MISSCHIEN NOG LATER, ZODAT JE DE TIJD HEBT OM ONS TE BEREIKEN...
ALLES HANGT DUS VAN JE BEHENDIGHEID AF, KALEDIN... VAN JE EEUWEN OUDE GEHEUGEN EN VAN VEEL GELUK...
IK NEEM DE UITDAGING AAN, BASTET... TOT STRAKS!
IK BLIJF BIJ JE!
ALLEEN! IK WIL ALLEEN ZIJN! VERDWIJN ALLEMAAL, SNEL!
DE PLEK... IK MOET DE PLEK VINDEN...

SLA OM

wordt vervolgd

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend! Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

Het weekblad «Kuifje» **Lombard Uitgaven**
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20
Uitgever: Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 9 - 1160 Brussel
Directeur: Guy LEBLANC
Redactie: J.-L. VERNAL, M. LEGENDRE
Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.
Offsetdruk: DE BIEVRE p.v.b.a. - Brasschaat

Advertenties voor België: Tel.: 02/522.56.00

ABONNEMENT

Geldt niet voor Nederland	BELGIE	BUITENLAND + verzendingskosten	TOTAAL
3 maanden (+ 1 extra-nummer)	385 BF		
6 maanden (+ 2 extra-nummers)	775 BF	490 BF	1 265 FB
1 jaar (+ 4 GRATIS extra-nummers)	1 355 BF	975 BF	2 330 FB
2 jaar (+ 8 GRATIS extra-nummers)	2 680 BF	1 950 BF	4 630 FB

BUITENLAND
Frankrijk en Zwitserland
S.A.R.L. LOMBARD FRANCE, 80 avenue du Maine
75014 — PARIS
CANADA Les Messageries Dynamiques,
775, Bld Lebeau - Montréal Qué H4N 1S5

VOLGENDE WEEK

DE TERUGKEER VAN POKERVROUW
(+ Poster)
in
OPROER IN GHAFNISTAN
ARIA
in
DE RUITERS VAN AQUARIUS

BEWAAR JE WEEKBLAD ZONDER HET TE BESCHADIGEN
BESTEL DE SCHITTERENDE
«KUIFJE-VERZAMELBAND»

Voor België
In prachtig bruin kunstleder, met afbeelding van Kuifje en Bobbie in goud op rug en voorkant. De verzamelband kan 18 weekbladen bevatten. 1 jaar = 3 banden.
Prijs: 190F + 30F verzendingskosten. Levering in stevige verpakking.
Speciaal aanbod: Als je 9 banden bestelt (voor 3 jaargangen dus), krijg je de 10de gratis!
Prijs: 1980F.
Opgepast!
Tot Kuifje 45 van 1982, hoogte van het weekblad, 28,5cm.
Prijs: 180BF + 30BF verzendingskosten.
Aanbod geldig zolang de voorraad strekt.
Bestellen: gebarreerde cheque op naam van de Lombard Uitgaven (P.H. Spaaklaan, 1-11, 1070 Brussel) of stort het bedrag op P.R. 000-0190916-20 van het weekblad Kuifje. Vergeet niet te vermelden dat het om de Kuifje-banden gaat en het gewenste aantal exemplaren.

Voor Nederland
Blauwe uitvoering met witte opdruk. Prijs per band: 8,25. In één band gaan 26 weekbladen. 1 jaar = 2 banden.
Prijs inclusief verpakkings- en portokosten:

1 band	12,50	3 banden	31,25
2 banden	21,75	4 banden	39,50

Bestellen: bedrag overmaken op girorekening 3570800 t.n.v. Albracht Lektuur Diensten bv, rekening KUIFJE, te Montfoort.

EEN KNIPOOGJE
van ernst